Del sombrero de papá

Autores

Byron Espinoza Henríquez, Héctor Gamboa Goldenberg

Sinopsis

Una niña y su papá, una gata escurridiza y un sombrero; todos los ingredientes para hacer esta ensalada de miedo. Afortunadamente, después de un buen susto, siempre queda el gusto de ver huir a los espantos. Rimas contagiosas como tu risa en el viento harán que el miedo se esfume en un momento. ¡Están invitados a comer! Digo, a leer. Karla Sterloff, agosto 2025.

BE

Sobre el autor

Byron Espinoza Henríquez

Byron Espinoza Henríquez.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: A-format paperback (Libro)

Tamaño: 2306.32 x 2306.32 x 2339.34 cm

Número absoluto de páginas: 32 Páginas

ISBN13: 9789977659510

$5.000 CRC

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 32 Páginas

ISBN13: 9789977659510

$3.500 CRC

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

(1979). Apareció dentro de un sombrero en el que había cuanto cachivache existe. Fue entonces, ahí mismo, que se armó de valor y se hizo de una madre y un padre nicaragüenses, que le enseñaron a volar. De una hermana y un helado multisabor. De un hermano y una camiseta de un deporte extraño. De dos sobrinos y una bicicleta con rodines. También de una hija con su máquina de coser, y poco más de 20 fieritas, de tantas formas como nombres y colores. Ah, y desde un 9 de diciembre, también le dio por acompañarse de una novia bellísima. Y si esta no es suficiente información, pues también ha publicado uno que otro libro, y hoy, agradece hacerlo en coautoría con el niño Gamboa.

HG

Héctor Gamboa Goldenberg

Héctor Gamboa Goldenberg. (San José, 1965). Desarrolló su vena artística en el Conservatorio Castella, profundizó en las artes plásticas en la Universidad Nacional y exploró la historia del arte en la Universidad Karolina de Praga. Su sólida carrera editorial se refleja en el diseño de alrededor de doscientos libros y la ilustración de casi cincuenta. Como promotor de la ilustración, participó en el Foro GAMA y en otras iniciativas similares. Hace cerca de veinte años publicó Acuantá, su primer libro álbum, lo que marca el inicio de una producción de doce libros propios, de los cuales ocho han sido publicados, incluyendo títulos como: Como un pájaro, Pobre Eugenia, El barrio de la lluvia, Juana se atreve, El niño y el toro, Fotos Robadas y ¡Hora de comer!. Con cuarenta años de experiencia en ilustración, diseño editorial y publicidad, hoy es director gráfico de la Editorial La Jirafa y Yo, además de desempeñarse como cuentacuentos y promotor de la lectura.

Palabras clave

Lij; Libro-álbum; Historias de miedo; Espantos; Rimas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen