Del reverso del vacío

Expresiones autobiográficas de la memoria «negra» cubana contemporánea



Autor

Reinier Pérez-Hernández

Sinopsis

Enmarcado en los estudios autobiográficos y narratológicos, este libro es un novedoso aporte a la historia cultural y literaria de Cuba, el Caribe y las Américas, porque estudia las diversas expre- siones de la memoria negra —entre conflictos, resistencias, racismos y traumas— en las historias de vida de relevantes figuras artísticas e intelectuales cubanas contemporáneas: Nicolás Guillén, Elvira Cervera, Georgina Herrera, Lourdes Casal, Sara Gómez, Carlos Moore, Pedro Pérez Sarduy y Carlos Acosta. En sus páginas se aborda además la recepción crítica cubana de lo auto- biográfico y se reflexiona sobre los presupuestos de la autobiografía, las memorias, el testimonio y la heterobiografía. También brinda un panorama histórico de la tradición autobiográfica de Cuba, su génesis y evolución, desde el siglo XIX hasta principios del XXI. Como colofón, ofrece un valioso y útil registro bibliográfico de las escrituras y narrativas de vida producidas por cubanos afrodescendientes.

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 17 x 24 x 2 cm

Número absoluto de páginas: 408 Páginas

ISBN13: 9789585003309

$71.000 COP

RP

Sobre el autor

Reinier Pérez-Hernández

Licenciado en Letras por la Universidad de La Habana (Cuba).

Máster en Artes por la Universidad del Estado de Nueva York en Búfalo (Estados Unidos). Obtuvo su doctorado en la Universidad Goethe de Fráncfort del Meno (Alemania). Además del poemario Historias, sueños, paisajes. Laberinto autobiográfico (Ediciones Gentiles, 2022), ha publicado el CD-ROM De la piel y la memoria (Museo de la poscrítica) (Ediciones Cubarte, 2012; en coautoría con Margarita Mateo Palmer y Julio Maldonado Mourelle) y el ensayo Indisciplinas críticas. La estrategia poscrítica en Margarita Mateo Palmer y Julio Ramos (Almenara, 2014). También colaboró en la edición de Trauma y memoria cultural. Hispanoamérica y España (De Gruyter, 2020), editado por Roland Spiller, Kirsten Mahlke y Janett Reinstädler.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 408 Páginas

ISBN13: 9789585003316

$36.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 408 Páginas

ISBN13: 9789585003323

$36.000 COP



Palabras clave

Autobiografía; Memoria negra; Cuba; Intelectuales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen