Del preguntar y escudriñar al hallar y comunicar

Autores

Patricia Cardona Zuluaga, Juan Manuel Cuartas Restrepo

Sinopsis

En esta nueva edición de Dos Tintas, tres programas académicos de la Escuela de Artes y Humanidades de la Universidad EAFIT -el Doctorado en Humanidades y las maestrías en Estudios Humanísticos y en Hermenéutica Literaria- traen un buen conjunto de trabajos anudados y sostenidos por los hilos imperceptibles de la hermenéutica, la fenomenología y la historia. Son once textos, documentos, ensayos, pero a su vez son once diálogos sobre aquello que a estos jóvenes exploradores les ha saltado a la vista y los ha llenado de apremio por saber si hay ahí desproporción, incongruencias, vacíos, tensiones, incomprensiones. Once intentos por disolver y resolver esas dudas como si hablaran con alguien y le contaran lo que significa cada detalle advertido, todo en abundancia para que los lectores distingan hacia qué y hacia dónde llevan las reflexiones. No ha sido de golpe que cada uno de estos textos y todos en conjunto han venido a decir lo que dicen, porque en cada caso se ha hecho con entusiasmo, y con no poco esfuerzo, la ruta "del preguntar y escudriñar al hallar y comunicar".



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 222 Páginas

ISBN13: 9789587208801

$50.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

PC

Sobre el autor

Patricia Cardona Zuluaga

Profesora-investigadora de la Escuela de Artes y Humanidades de la Universidad Eafit. Doctora en Historia, integrante del grupo de Investigación Filosofía, Hermenéutica y narrativas. Código Orcid: 0000-0002-0182-5595 https://eafit.academia.edu/PatriciaCe azuluaga@eafit.edu.co

JC

Juan Manuel Cuartas Restrepo

Profesor titular de la Universidad del Valle, Doctor en Filosofía, investigador invitado de la Universidad de Montreal - Canadá (2005), coordinador del grupo de investigación ‘Hermes’, del Departamento de Filosofía de la Universidad del Valle, ha publicado: Sobre el difícil arte del perdón, ensayos. Programa editorial Universidad del Valle, Cali. 2009; El budismo y la filosofía, 2ª edición, Programa editorial Universidad del Valle, Cali, 2007; Marvel Moreno, treinta años de escritura de mujer, Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 2007, trabajo ganador del Premio nacional de Ensayo ‘Rafael Gutiérrez Girardot’ 2006. Ministerio de cultura - Instituto Caro y Cuervo; Los rumbos de la mente, ensayos sobre el yo, lo mental natural y la inteligencia artificial. Editorial San Pablo - Editorial Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 2006; Los 7 poetas del haikú. Programa editorial Universidad del Valle, Cali, 2005; Pedagogías de la violencia en Colombia. Programa editorial Universidad del Valle, Cali, 2005. Autobiografías de filósofos y poetas. Editorial Universidad de Caldas, Manizales, 2004; Blanco Rojo Negro, el libro del haikú. Programa editorial Universidad del Valle, Cali. 1998.

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 16.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 224 Páginas

ISBN13: 9789587208801

$78.126 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen