Del patio a la composición

La búsqueda de lo inconmensurable a través de las casas Sotará y García Márquez

Autor

Marcel Maury Montenegro

Sinopsis

Una de las características más relevantes dentro de la arquitectura de Rogelio Salmona es la relación que existe entre el patio y el proyecto. Esta relación es el puente que vincula las obras de arquitectura, ya sean construidas o solamente proyectadas, con la idea general de patio. Este espacio es una de las estructuras formales más exitosas en la historia de la arquitectura, el fundamento de varios sistemas de composición, una idea formal de carácter universal y un tipo arquitectónico. Lo que hace especial la relación patio-proyecto en Salmona es el procedimiento por el que toma cuerpo y materialidad esa idea universal en cada encargo o grupo de encargos, que se expresa principalmente a través de la composición. Sin embargo, el planteamiento de este libro va más allá de afirmar que este procedimiento proyectual inicia en el patio, se ve mediado por la composición y concluye en el proyecto. Se reconoce que este procedimiento en Salmona está dirigido y motivado por un objetivo concreto: la búsqueda de lo inconmensurable en la arquitectura. Entendiendo «lo inconmensurable» como la magia o el sentimiento que se produce al entrar en contacto con los proyectos que han sido relevantes y significativos a lo largo de la historia de esta disciplina.



E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 155 Páginas

ISBN13: 9789585055537

Palabras clave

Rogelio salmona; Arquitectura; Patio; Proyecto; Relación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Marcel Maury Montenegro

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen