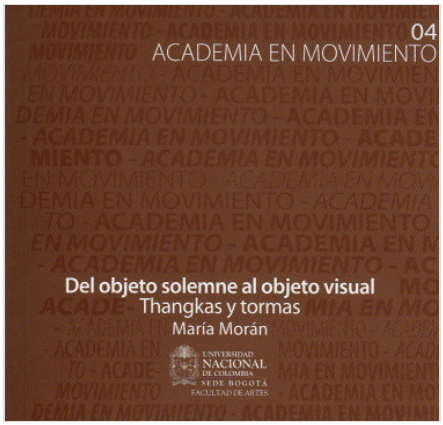
Del objeto solemne al objeto visual

Thangkas y tormas

Autor
María Morán

Sinopsis

Esta experiencia de conocer y estudiar la vida y trabajo de los artistas tibetanos en exilio desde su juventud hasta su plenitud artística hacen que mi trabajo como docente se enriquezca. A partir de ahora desarrollaré varias de las estrategias aprendidas para estudiar métodos de incorporación y estudio de nuestras iconografías y métodos tradicionales. Las fotografías y el caudal de imágenes captadas por Lina Dorado artista compañera de esta aventura en India, son un testimonio de la lucha contra el olvido y la obliteración cultural de los tibetanos en el exilio quienes, al sentirse desplazados, deciden preservar su cultura de modo riguroso a través de las prácticas de arte contemporáneas que mantienen un enlace fuerte con el pasado, preservando para las futuras generaciones y negociando las tradiciones con la práctica de la pintura contemporánea. Estos modelos artísticos nada ortodoxos han sido poco estudiados. Fue un privilegio para mí como pintora y docente entrar en diálogo crítico e investigar sus prácticas. Espero poder proporcionar a mis alumnos una fuente de propuestas nuevas y frescas de color provenientes de mis investigaciones visuales en la India que logren guiarlos hacia un interés por sus propios tesoros culturales y tradiciones; que se animen a volver su mirada hacia los elementos estéticos de Colombia poco explorados pues se consideran étnicos o por fuera de las fuentes iconográficas actuales del arte contemporáneo pero que se pueden reclamar y repensar como han sido reclamados y revividos por la cultura tibetana en el exilio, por sus docentes y sus artistas en India y en todo el mundo.



Impreso

Año de publicación: 2012

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 15 x 16 x 0.5 cm

Número absoluto de páginas: 60 Páginas

ISBN13: 9789587612943

$9.600 COP

Palabras clave

Thangkas; Tormas; Artistas tibetanos; Exilio; Arte budista

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

María Morán

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen