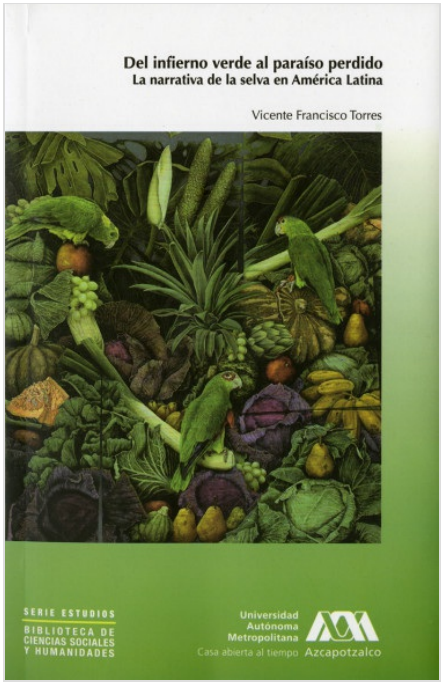
Del infierno verde al paraíso perdido

La narrativa de la selva en América Latina

Autor
Vicente Francisco Torres

Sinopsis

Del infierno verde al paraíso perdido muestra cómo evolucionó la idea de la selva en la literatura de América Latina. Va desde su concepción como enemiga de la civilización y refugio de los hombres más primitivos, hasta hoy, cuando se va delineando como un paraíso perdido. El tema estuvo en el corazón de la narrativa telúrica, con autores como José Eustasio Rivera y Ciro Alegría, hasta llegar al día de hoy en que se ha convertido en refugio de guerrilleros y fabricantes de cocaína. ¡Todo en un siglo, cuando la naturaleza tardó miles de años en erigir esos mundos feraces!Hubo un tiempo en que su fertilidad fue idealizada en obras como Verdes mansiones, del naturalista argentino William Henry Hudson. En pos de la imagen de este espacio ubérrimo, Vicente Francisco Torres indagó qué escribieron los primeros clérigos y soldados españoles que cruzaron la manigua, necesariamente a pie pues los caballos no podían avanzar en medio de los suelos fangosos y las arboledas tan cerradas. Luego vendrían viajeros, antropólogos y naturalistas eminentes como Humboldt, La Condamine y Charles Darwin. También se recogen aquí sus testimonios.La casa verde, que tanto abjuró de la narrativa telúrica, acaba militando en sus filas; contemporáneos éxitos de librería, como Un viejo que leía novelas de amor y El príncipe de los caimanes, desfilan por estas páginas que son apenas un atisbo en el mundo de catedrales verdes tan propio de la tierra y la literatura de nuestra América.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 13.5 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 303 Páginas

ISBN13: 9786072828148

$280 MXN

Palabras clave

Literatura-selva; El petén; Paisaje americano; Amazonia; Julio verne

VF

Sobre el autor

Vicente Francisco Torres

Periodista, ha colaborado en diarios y revistas como Texto Crítico, Liminar, Revista de Revistas, Sábado, suplemento de Uno más Uno, El Día, El Nacional, Revista de Literatura Mexicana Contemporánea, Crítica, Revista de la Universidad, Milenio, Siempre!, La Digna Metáfora, Tierra Adentro, Mar de Tinta, Comunidad Conacyt, La Palabra y el Hombre.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

También a escrito para la agencia Notimex. Consecuente con los tiempos, actualmente publica en la revista digital Salida de emergencia. Es profesor investigador de la UAM, Unidad Azcapotzalco y miembro del Sistema de Investigadores. Sus obras son El cuento policial mexicano, José Revueltas el de ayer, Esta narrativa mexicana, La otra literatura mexicana, Yo no olvido el año viejo, A la sombra de un palmar, Mis adioses, El que la hace... ¿la paga? y Cuentos mexicanos de hoy.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen