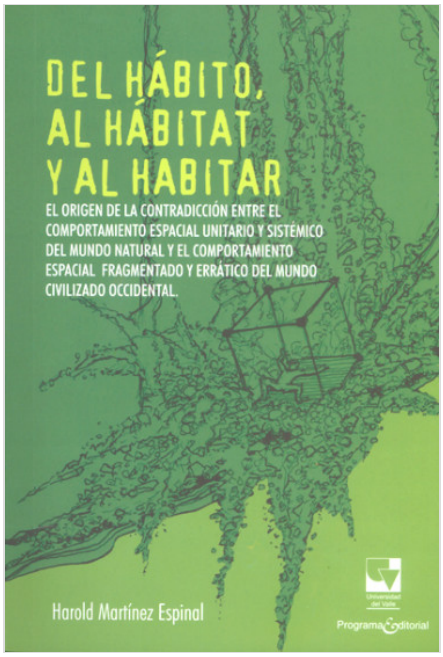
Del hábito, al hábitat y al habitar

Autor

Harold Martínez Espinal

Sinopsis

Sabemos que está ocurriendo un mal llamado “cambio climático”, algo que en las grandes mayorías no significa nada, pues ellas están sujetas a una conducta de rebaño mediante una permanente y bien planificada recreación mediática, de carácter global e igualmente, son objeto de una asidua desinformación mediática sobre lo que realmente está ocurriendo. No es un “cambio climático” lo que vivimos sino un recalentamiento global del planeta, una silenciosa realidad física, de efectos ecológicos, sociales, políticos y económicos impredecibles, que van siendo ya visibles aunque constantemente minimizados.Es una situación que en principio podríamos calificar como bien extraña y más aún, paradójica, pues no es fácil de entender cómo una civilización como la occidental, tan abultada en ciencia y tecnología, quiera mantener ignorante a casi toda la humanidad sobre un suceso ambiental que puede significar la desaparición misma de todos los humanos. Sin embargo, ese estado de ignorancia, más que extraño es intencional, es programado y forma parte de las contradicciones históricas de la Civilización Occidental.El presente libro explora las raíces de esta situación.



Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 1.3 cm

Número absoluto de páginas: 212 Páginas

ISBN13: 9789587652284

$53.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Considera básico analizar críticamente el modo de habitar occidental que supone al ser humano como especie superior, con derechos de posesión, control y explotación del mundo natural. Ese supuesto ha determinado un modo de habitar autónomo, individualista, sin ninguna consideración con el hábitat natural, construido colectivamente por todos los seres vivientes, a lo largo de millones de años. Las razones de ese modo de habitar, serán reveladas en sus orígenes civilizatorios, que incluyen hábitos y matrices físico-espaciales. Para el efecto, han sido elaboradas y desarrollas como instrumentos de análisis, los conceptos de hábito, de hábitat y de habitar y a partir de ellos, se estructura un discurso narrativo y crítico, donde el lector podrá iniciarse en la comprensión de esta contradicción antagónica entre Occidente y el mundo natural que paradójicamente, es nuestro origen y sigue siendo nuestro sustento. Una contradicción de evidente raíz cultural cuyo más connotado factor es el antropocentrismo y su más peligroso resultado, el capitalismo. El libro es entonces una contribución para trasformar nuestra pasiva conciencia de rebaño, en una conciencia crítica, capaz de acciones y participaciones en movimientos sociales y políticos que ya se empeñan en la única y definitiva posibilidad que tenemos: la construcción de una nueva y diferente civilización.



Sobre el autor

Harold Martínez Espinal

Arquitecto, Universidad del Valle - Cali, Colombia.

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas de la versión impresa: 212 Páginas

ISBN13: 9789585070530

$38.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número de páginas de la versión impresa: 212 Páginas

ISBN13: 9789585070707

$41.000 COP

IBD

Año de publicación: 2016

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 24 x 17 x 1.3 cm

Número de páginas del contenido principal: 212 Páginas

ISBN13: 9789585070691

$79.825 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Especializado en Planeamiento de Vivienda, Instituto Bouwcetrum, de Rotterdam, Holanda, 1963. Magíster en Filosofía, Universidad del Valle - Cali, Colombia, 2012. Premio Nacional de Arquitectura de la Sociedad Colombiana de Arquitectos, 1972. Decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad del Valle, 1975-1977. Profesor de diseño arquitectónico en la Universidad del Valle desde 1973. Autor de varios proyectos urbanísticos y arquitectónicos para el centro de Cali. Ganador de varios premios y distinciones en concursos nacionales y locales de proyectos arquitectónicos. Director de la Cátedra CU:NA, “Cultura: Naturaleza” la cual recibió en 2011 mención honorífica en el Concurso Mundial de la UIA, Unión Internacional de Arquitectos, sobre Enseñanza de la Arquitectura. Galardonado por la Universidad del Valle como Profesor Distinguido, Profesor Honorario y Maestro Universitario. Autor del libro La relación Cultura-Naturaleza en la Arquitectura Occidental, editado en 2001 y nominado por la Sociedad Colombiana de Arquitectos para el Gran Premio en Teoría e Historia de la XVIII Bienal Colombiana de Arquitectura, en el 2002. Conferencista en universidades locales, nacionales y extranjeras de Chile, Inglaterra, Guatemala, México, España, Cuba y Venezuela.

Palabras clave

Arquitectura y medio ambiente;
Arquitectura- aspectos sociales;
Ecología urbana (sociología);
Asentamientos humanos i. tít.
ii. serie

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen