Del ágora ateniense al ágora electrónica

Autor

Francisco Miró Quesada Autor 1

Sinopsis

Esta obra se enmarca en el contexto de crisis del Estado totalitario y el Estado-nación. En el conjunto de ensayos, el autor analiza el proceso histórico y las teorías que han profundizado el concepto de democracia, desde el periodo clásico hasta la contemporaneidad y la intervención de las nuevas tecnologías en el campo ideológico. El enfoque empleado en esta investigación busca distanciarse de la tendencia predominante, aquella que pretende imponer el neoliberalismo como única opción posible para mejorar la condición humana.



Sobre el autor

Francisco Miró Quesada Autor 1

Impreso

Año de publicación: 2007

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 22,5 x 14 x 1,3 cm

Número de páginas del contenido principal: 221 Páginas

ISBN13: 9972-46-337-2

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen