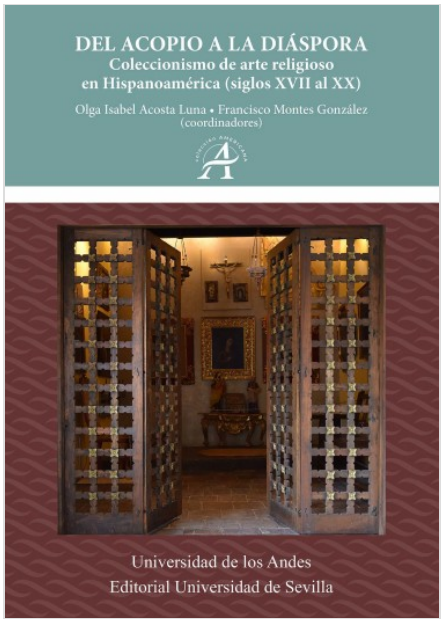
Del acopio a la diáspora

Coleccionismo de arte religioso en Hispanoamérica (siglos XVII al XX)



Autores

Olga Isabel Acosta Luna, Francisco Montes González

Sinopsis

Esta monografía es una compilación de trabajos escritos por especialistas en la materia que indagan sobre prácticas privadas y públicas de coleccionismo del patrimonio religioso católico producido en Hispanoamérica. Se trata de un intento pionero de bosquejar una historia de larga duración que comprende desde el siglo XVII hasta nuestros días. A través de esta narrativa se abordan procesos como el mecenazgo, la comercialización, la secularización, la exclaustración y la modernización que impulsaron o fueron decisivos para la formación de colecciones contemporáneas, especialmente en México, Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú y Argentina.



Sobre el autor

Olga Isabel Acosta Luna

Doctora en Historia del Arte en la TU Dresde, diseñadora gráfica y magíster en Historia en la Universidad Nacional de Colombia.

Escanea para ver en línea

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: Digital: descarga y online

Número de páginas del contenido principal: 328 Páginas

ISBN13: 9788447226269

$28.200 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Se ha especializado en arte colonial sudamericano, y recientemente se ha centrado en los tránsitos de la cultura colonial en relatos e imágenes del siglo XIX, en particular en la conformación de escritos biográficos y colecciones.



Francisco Montes González

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen