Dejó una mariposa su capullo



Autor

Lucía Victoria Torres

Sinopsis

Este libro reúne once historias de extensión diversa pero con un denominador común, como es la interacción entre el universo infantil y el adulto; es recurrente el protagonismo de niños y adolescentes o las experiencias de la infancia recordadas por adultos.La muerte, la amistad, el amor filial, las dudas, las angustias y los miedos de la infancia son los temas de estas historias que, sin embargo, no se enmarcan en la literatura infantil; podría decirse que son historias sobre niños para adultos.Desde diferentes voces, diferentes momentos y diferentes situaciones de los personajes, se comparte el universo común de la familia, el espacio de la casa, una calle del barrio o un microcosmos urbano. Se tocan aspectos elementales pero significativos que llegan a conmover al lector y a hacerlo evocar recuerdos de su propia niñez.Todo ello en una prosa estructurada como un ritmo rápido y encadenado que genera interés constante, donde por lo general el diálogo está presente y a veces domina de tal manera que se vuelve el medio que conduce la acción.La muerte, la amistad, el amor filial, las dudas, las angustias y los miedos de la infancia son los temas de estas historias que, sin embargo, no se enmarcan en la literatura infantil; podría decirse que son historias sobre niños para adultos.

Impreso

Año de publicación: 2007

Presentación: Libro

Tamaño: 17 x 10.5 cm

Número absoluto de páginas: 313 Páginas

ISBN13: 9789586965842

$37.500 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Desde diferentes voces, diferentes momentos y diferentes situaciones de los personajes, se comparte el universo común de la familia, el espacio de la casa, una calle del barrio o un microcosmos urbano. Se tocan aspectos elementales pero significativos que llegan a conmover al lector y a hacerlo evocar recuerdos de su propia niñez.Todo ello en una prosa estructurada como un ritmo rápido y encadenado que genera interés constante, donde por lo general el diálogo está presente y a veces domina de tal manera que se vuelve el medio que conduce la acción.Desde diferentes voces, diferentes momentos y diferentes situaciones de los personajes, se comparte el universo común de la familia, el espacio de la casa, una calle del barrio o un microcosmos urbano. Se tocan aspectos elementales pero significativos que llegan a conmover al lector y a hacerlo evocar recuerdos de su propia niñez.Todo ello en una prosa estructurada como un ritmo rápido y encadenado que genera interés constante, donde por lo general el diálogo está presente y a veces domina de tal manera que se vuelve el medio que conduce la acción.Todo ello en una prosa estructurada como un ritmo rápido y encadenado que genera interés constante, donde por lo general el diálogo está presente y a veces domina de tal manera que se vuelve el medio que conduce la acción.



Sobre el autor

Lucía Victoria Torres

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen