Deconstruyendo el chucu-chucu

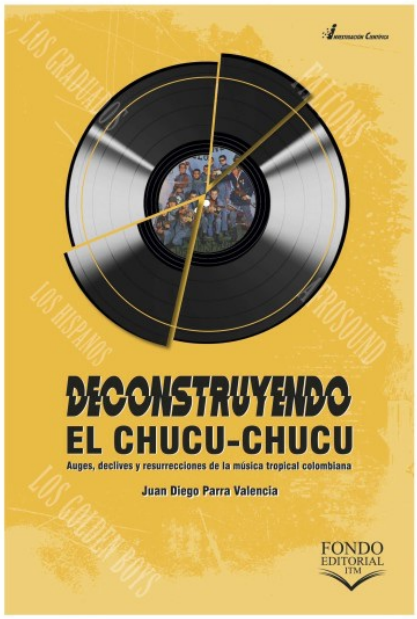
Auges, declives y resurrecciones de la música tropical

Autor

Juan Diego Parra Valencia

Sinopsis

El chucu-chucu es un término onomatopéyico con el que se denominó a la música tropical bailable colombiana durante los años 60 y 70, en Medellín, Colombia, época en la que el desarrollo de la industria discográfica fue exponencial. Hoy se notan esfuerzos, tanto artísticos como académicos, por reivindicar el sentido y valor de esta propuesta musical, tanto en Colombia como en el exterior. El presente libro apoya dichos esfuerzos desde una perspectiva crítica, evaluando los procesos que permitieron su aparición, auge y declive, dentro de contextos socio-culturales y decisiones políticas e ideológicas.



JP

Sobre el autor

Juan Diego Parra Valencia

Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Libro de bolsillo (Libro)

Tamaño: 23 x 16 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 249 Páginas

ISBN13: 9789585414167

$50.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: EPUB (Digital: online)

Tamaño: 11.7 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 245 Páginas

ISBN13: 9789585414686

$40.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: PDF (Digital: descarga)

Tamaño: 11.7 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 245 Páginas

ISBN13: 9789585414679

$40.000 COP

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro de bolsillo (Libro)

Tamaño: 20 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 250 Páginas

ISBN13: 9789585414167

$64.539 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Música tropical; Musicología; Colombia; Música popular de antioquia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen