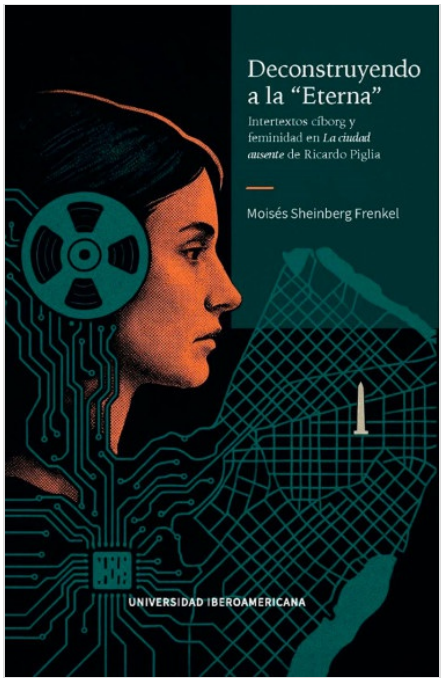
Deconstruyendo a la "Eterna":

intertextos cíborg y feminidad en La ciudad ausente de Ricardo Piglia

Autor

Moisés Sheinberg Frenkel



Sinopsis

Este ensayo propone una lectura intertextual crítica de La ciudad ausente de Ricardo Piglia, enfocada en el análisis de figuras femeninas artificiales en clave de ciencia ficción. A través del modelo de lector como “detective”, se identifican referencias veladas y explícitas a obras como La invención de Morel, La Eva futura, Metropolis o Alphaville, que permiten leer al personaje de Elena/Máquina como heredera de una tradición crítica de mujeres artificiales. Desde la teoría de la intertextualidad (Genette, Kristeva), la parodia (Hutcheon) y el ciberfeminismo (Haraway, Braidotti, López-Pellisa), se plantea que la novela parodia un mundo distópico articulado sobre sistemas binarios, patriarcales y autoritarios, y que Piglia reescribe ese universo desde una estrategia transtextual que subvierte y problematiza sus fundamentos ideológicos.

MS

Sobre el autor

Moisés Sheinberg Frenkel

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 15 x 0.9 cm

Número de páginas del contenido principal: 124 Páginas

ISBN13: 9786072644830

$240 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número de páginas de la versión impresa: 124 Páginas

ISBN13: 9786076938805

$160 MXN



Palabras clave

Piglia; Ciborg

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen