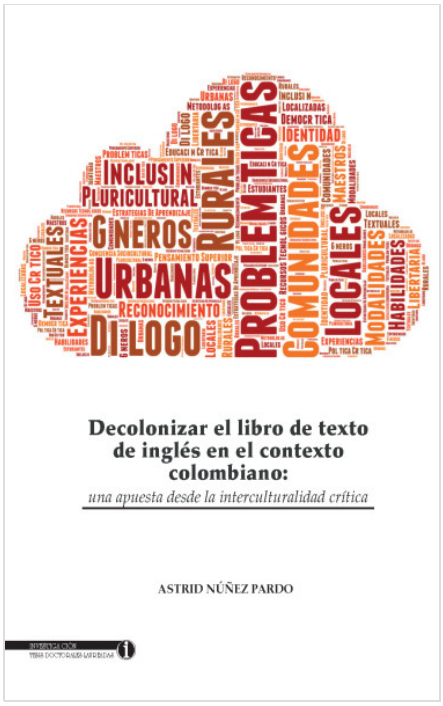
Decolonizar el libro de texto de inglés en el contexto colombiano:

una apuesta desde la interculturalidad crítica

Autor
Astrid Núñez Pardo



Sinopsis

Esta investigación documental cualitativa develó los criterios ontológicos, epistemológicos y del poder inspirados en el giro decolonial y cimentados en la interculturalidad crítica para orientar el desarrollo de materiales de inglés otros contextualizados y deseables, a fin de resistir la elaboración acrítica del libro de texto de inglés comercial y estandarizado, a partir de las voces de los maestros, autores y expertos colombianos. Se analizaron seis libros de texto y se entrevistaron seis maestros, cuatro autores y dos expertos. El análisis de contenido como método de investigación se enmarcó en el paradigma sociocrítico, el enfoque cualitativo y la investigación documental. Los hallazgos evidencian que, debido a la influencia de la globalización, el libro de inglés continúa presentando rasgos coloniales indelebles en la representación de los géneros, la raza, las orientaciones sexuales, las capacidades y las clases sociales, además de incluir referencias de una cultura congratulatoria, monolítica y superficial en sus contenidos. Asimismo, se identificaron rasgos incipientes de decolonialidad relacionados, por una parte, con la política bilingüe colombiana para lograr mejores niveles de calidad académica y de desarrollo profesional de los ciudadanos, aunque orientada a la competitividad, globalización e ideales neoliberales, y, por otra, con la producción del libro de texto escrito por autores locales, aunque con asesoría de una editorial extranjera.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 334 Páginas

ISBN13: 9789586609807

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Los criterios decoloniales esperan superar el libro de texto instrumental, homogenizado, estandarizado y colonizado, a fin de construir unos materiales de inglés otros deseables, decolonizados y sensibles a la diversidad cultural.

AN

Sobre el autor

Astrid Núñez Pardo

Investigadora asociada en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Externado de Colombia, vinculada al Doctorado Interinstitucional en Educación de la Universidad del Valle - Cali, Colombia.



Palabras clave

Análisis de contenido cualitativo; Giro decolonial; Interculturalidad crítica; Libro de texto de inglés; Materiales de inglés otros

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha tenido a su cargo cursos de investigación, desarrollo de materiales, metodologías de enseñanza y escritura académica en programas de posgrado. Investigadora de la línea de investigación Desarrollo de Materiales Didácticos del Grupo Pedagogía Crítica y Didácticas para la Transformación Social.astrid.nunez@uexternado.edu.co

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen