Decirse y dejarse decir

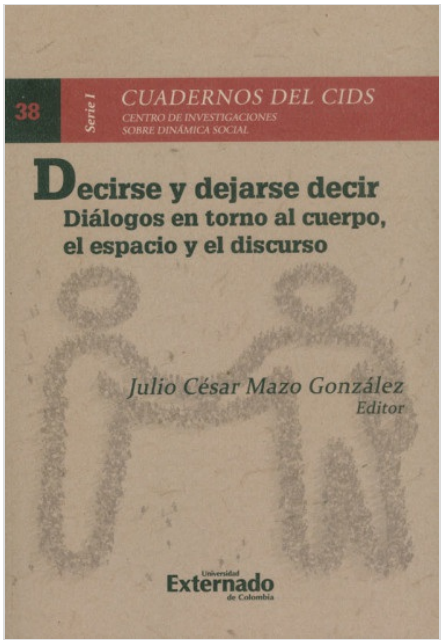
Diálogos en torno al cuerpo, el espacio y el discurso

Autores

Julio César Mazo González, Sandra Liliana Zuluaga, María Valencia, Margarita Romero Sánchez, Marco Cortés, Andrés Casallas, José Cámaro

Sinopsis

El presente libro se desarrolla través de tres grandes ejes de discusión: el cuerpo, el espacio y el discurso, como articuladores del compromiso ético que le sigue -esto es lo que se espera- al encuentro con la diferencia; de otra forma, difícilmente contaría como un diálogo filosófico. Cuerpo, espacio y discurso se nos presentan, además, como límite conjunto entre las diversas posturas que, desde las humanidades, han reaccionado críticamente a esta. "carencia real del otro". Diremos por eso que Decirse y dejarse decir es también una respuesta a la urgencia de un encuentro interdisciplinar conducido, en este caso particular, por lo que podríamos llamar una "filosofía expandida", verdaderamente dialógica. Vale la pena resaltar, además, que las autoras y los autores aquí reunidos son ejemplo de un proceso de investigación que incorpora esta pluralización de discursos y discusiones, en respuesta al compromiso interdisciplinar de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Externado de Colombia y de las áreas de investigación que acompañaron su formación filosófica y que hoy creemos, sin temor a equivocarnos, hace suyo el principio dialógico de decirse y dejarse decir.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 6 cm

Número absoluto de páginas: 108 Páginas

ISBN13: 9789587909012

$12.062 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JM

Sobre el autor

Julio César Mazo González

Magíster en Literatura y Cultura en el Instituto Caro y Cuervo y Licenciado en Filosofía por la Universidad Externado de Colombia.

IBD

Año de publicación: 2022

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 24 x 17 x 6 cm

Número de páginas del contenido principal: 108 Páginas

ISBN13: 9789587909012

$52.650 ARS

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 106 Páginas

ISBN13: 9789587909029

$12.000 COP



Palabras clave

Ciencias sociales y humanas; Cuadernos del cids; Diálogos en torno al cuerpo, el espacio y el discurso; Feminismo; Aspectos sociales; Feminismo -- aspectos sociales; Indígenas de colombia; Indígenas de colombia -- aspectos sociales; Vida social y costumbres; Violación de derechos humanos; Bogotá (colombia)

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Sus principales áreas de interés son las relaciones posibles entre los afectos, la enfermedad y la razón neoliberal, bajo las perspectivas de la acción y la crítica decolonial y queer, así como las relaciones posibles entre la filosofía y la literatura.Ha publicado textos literarios, como “De qué color son los ojos del poeta” y “Teresa, extranjera de este mundo”; textos académicos sobre la relación entre el amor, la literatura y la filosofía en la obra del escritor colombiano Tomás González, el concepto de “amor revolucionario” como crítica a la razón neoliberal y la tristeza como manifestación o consecuencia transversal al neoliberalismo; así como textos de carácter institucional y pedagógico, para la Secretaría de Educación del Distrito.



Sandra Liliana Zuluaga



María Valencia



Margarita Romero Sánchez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Marco Cortés



Andrés Casallas



José Cámaro

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen