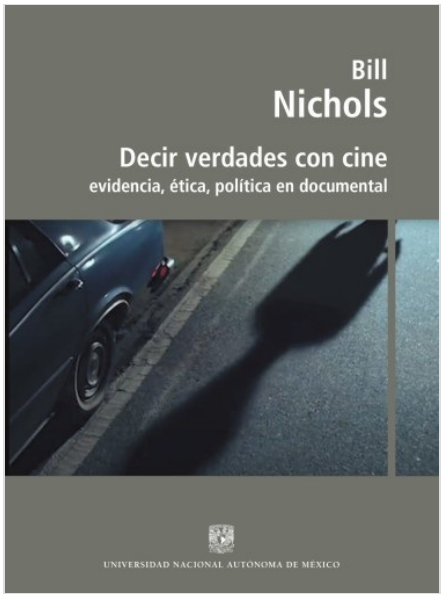
Decir verdades con cine

evidencia, ética, política en documental

Autor
Bill Nichols

Sinopsis

De indudable valor sobre los principios de realidad, Decir verdades con cine expone complejos análisis acerca del documental desde planos históricos hasta contemporáneos, y la manera en que desde sus postulados y narrativas puede diferenciarse de la ficción o el cine experimental. El subtítulo remarca los campos de la discusión: evidencia, ética, política en documental, desde los cuales se puede plantear cuestionamientos sobre ¿cómo moldean los problemas de forma y contenido al cine documental?, ¿qué papel juega la evidencia visual en relación con los argumentos de un documental acerca del mundo en el que vivimos?, ¿de qué maneras los documentales se sujetan a las expectativas éticas o las subvierten?, ¿son los documentales una forma fílmica de subversión?, ¿puede el documental ser una experiencia estética y al mismo tiempo tener un impacto político o social, cuyos alcances puedan medirse empíricamente?



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 17 x 2 cm

ISBN13: 9786073036696

$340 MXN

BN

Sobre el autor

Bill Nichols

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen