Decir la verdad mintiendo. Del documental al falso documental.

Autor

Sergio J. Aguilar Alcalá

Sinopsis

Tomando categorías teóricas del psicoanálisis, la filosofía del lenguaje y la teoría del cine documental, esta obra analiza la naturaleza del fenómeno conocido como falso documental", ubicando el lugar que este tipo de películas tiene al interior del cine y la teoría del documental, analizando diversos ejemplos de múltiples temáticas y estableciendo una reflexión sobre las consecuencias políticas que supone el falso documental, al presentarse como un síntoma del cine documental, del discurso histórico, científico y periodístico, en tanto abre la posibilidad de decir la verdad mientras se está mintiendo."



SA

Sobre el autor

Sergio J. Aguilar Alcalá

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 360 Páginas

ISBN13: 9786074178647

$370 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número de páginas de la versión impresa: 360 Páginas

ISBN13: 9786074179149

$260 MXN



Palabras clave

Crítica cinematográfica; Películas documentales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen