Debates Visuales

La imagen como fuente histórica.

Autor
Carlos Rojas Cocoma

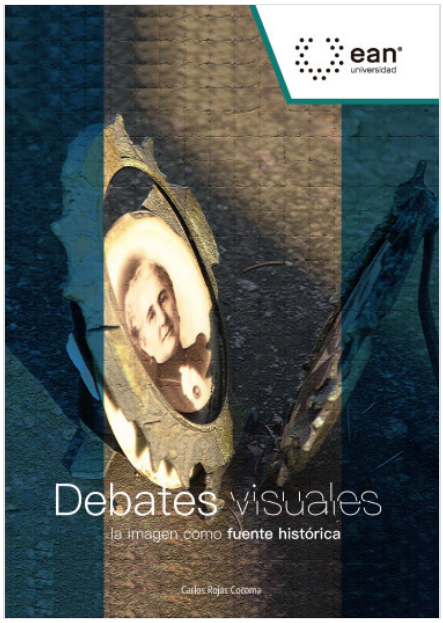
Sinopsis

Por medio de este libro el autor presenta un análisis de los múltiples problemas que a lo largo de varios años de investigación ha podido dar cuenta que abordan de forma central la relación de la imagen con la historia: sus dificultades, sus ambigüedades y las propuestas de estudio sugerido. Todo esto considerando el carácter local dentro de una globalidad visual, la relación del desplazamiento visual y su aplicación, la conexión entre historiografía e imagen, entre otras temáticas.

CR

Sobre el autor

Carlos Rojas Cocoma



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 250 Páginas

ISBN13: 9789587565799

$85.500 COP

Palabras clave

Imagen; Análisis visual; Historiografía; Visualidad; Arte

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen