De vuelta a Verne en 13 viajes ilustrados



Autores

Irma Cecilia Eudave Robles, Raúl Aceves Lozano, Cecilia Kühne Peimbert, José Antonio Márquez Michel, Diego Villaseñor Camarena, Marco Aurelio Larios López, Cecilia Magaña Chávez, Luis G. Abbadie, César Tomás Gómez Cruz, María Teresa Sánchez Vilches, Gabriel Benítez Lozano, Edgardo Héctor Casillas Calleja, Francisco Oldemar González Gómez, Alfonso Amador Romo, Domitilo Esparza Iñiguez, José Luis García Valdez, Ricardo Salvador Godoy Ahumada, José Trinidad Camacho Orozco, Jorge Alberto Fregoso Gafford, Salvador del Toro Valero, Jorge Francisco Macías Ramos, Sergio Axel Medellin Machain, Susana Josefina Lozano Ascencio, Heriberto Valle Martínez, José Antonio Baz Nungaray

Sinopsis

En De vuelta a Verne en 13 viajes ilustrados encontraremos un lúdico homenaje a los libros de Julio Verne. La obra reúne a grandes talentos tapatíos, tanto escritores como moneros, quienes imprimen su toque personal en estas páginas, como los dibujos de Domei que recuerdan a una tira cómica norteamericana, los inconfundibles monos de Trino que son ya toda una referencia en la caricatura mexicana, así como los ondulantes trazos de Cox y las formas futurísticas de Axel. En fin, cada relato es y se ve único. Esto, sin duda, hará volar la imaginación del lector y en ocasiones sus dibujos lo llevarán a recordar los más extraños sueños que uno llega a tener.

Impreso

Año de publicación: 2005

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.8 x 16.5 cm

Número absoluto de páginas: 120 Páginas

ISBN13: 9780978854904

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Irma Cecilia Eudave Robles

Doctora en Lenguas Romances.

E-Book

Año de publicación: 2005

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 104.4 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 122 Páginas

$150 MXN

Palabras clave

Historietas; Literatura; Ficción; Ciencia ficción; Adaptación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Opción Hispanoamericana. Université Paul Valéry III, Montpellier, Francia. Año de titulación 2000. Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento: Análisis del discurso Cuerpo Académico: Literatura e Historia en Hispanoamérica: Análisis y critica UDG-555 Perfil PRODEP Dra. En Lenguas Romances por la Universidad Paul Valery III, Francia. Coordinó la maestría en Estudios de literatura mexicana de la Universidad de Guadalajara (2008-2014). Es profesora Investigadora Titular C. Ha publicado los libros de ensayos: Diferencias Alteridades e Identidad (Narrativa Mexicana de la primera mitad del siglo XX) (España, 2015), Sobre lo fantástico Mexicano (USA, 2009), La batallas desiertas del pensamiento del 68. Acercamiento analítico a Ciudades Desiertas de José Agustín (México, 2006), Aproximaciones. Afinidades, análisis y reflexiones sobre textos culturales contemporáneos (México 2004), así como más de una decena de libros colectivos donde ha sido editora, ensayista o coordinadora de los mismos. Cuenta también con varios libros de creación literaria. Entre ellos su novela Bestiaria vida (2008) que ganó el premio nacional de novela corta Juan García Ponce. Obtuvo Mención honorífica por su libro Sobre lo fantástico mexicano en el 12th Annual International Book Awards 2010, galardón que otorga la organización Latino Literacy Now en Nueva York, y en el 2011 recibió otra mención honorífica en el mismo certamen en la categoría de mejor libro de cuentos con Técnicamente humanos y otras historias extraviadas. Se le ha otorgado la Cátedra América Latina 2016 en Toulouse, Francia y ha realizado estancias de investigación en Salamanca y Alicante España. Sus líneas de investigación: Literatura mexicana, Literatura fantástica y Poéticas de las brevedad: microficción y novela corta.



Raúl Aceves Lozano

Nació en Guadalajara, Jalisco, el 9 de diciembre de 1951. Ensayista y poeta. Estudió Psicología en el ITESO. Es docente e investigador en el Departamento de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara. Ha colaborado para El Diario, El Informador, El Jalisciense, El Occidental, Esfera, Exilio, Éxodo, Incluso, Péñola, Paréntesis (Guadalajara), Tierra Adentro y Tinta.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Cecilia Kühne Peimbert

Estudió Letras Hispánicas en la UNAM, es especialista en historia y literatura mexicana del siglo XIX. Comenzó escribiendo sobre temas culturales en El Economista y no ha abandonado el periodismo ni las letras desde entonces. Actualmente trabaja en el IMER haciendo guiones e inventando y transmitiendo contenidos.

JM

José Antonio Márquez Michel

DV

Diego Villaseñor Camarena

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Marco Aurelio Larios López

Doctor en Filosofía por la Universidad de Viena, Austria. Profesor investigador en el Departamento de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara. Obtuvo el Premio Nacional para Primera Novela Juan Rulfo 1998, otorgado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y el gobierno de Tlaxcala con El cangrejo de Beethoven (2002). Autor de los libros La música y otras razones para contar (1994); Erato. Ars amatoria en Guadalajara (1998); y La oportunidad y otros relatos (2007).

CM

Cecilia Magaña Chávez

Cecilia Magaña [Chávez] es una escritora, editora y tallerista mexicana. Licenciada en Psicología por la Universidad del Valle Atemajac univa y en Artes Visuales para la Expresión Plástica por la Universidad de Guadalajara udg; Diplomada en Creación Literaria por la Escuela de Escritores de la Sociedad General de Escritores sogem. y Diplomada como Maestra Bilingüe con certificación por el Colegio Británico a través del Colegio Inglés Hidalgo. En 2010, recibió el Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen en la categoría de cuento, y el Premio Bellas Artes Juan Rulfo para Primera Novela en 2013. Fue becaria del Programa Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes fonca en la categoría de novela (2013-2014). Reside en Guadalajara desde 1988, donde imparte cursos y talleres de narrativa en la Universidad de Medios Audiovisuales caav, la Agencia Cultural Artefacto y la Cátedra Hugo Gutiérrez Vega.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Luis G. Abbadie

Luis G. Abbadie es un escritor mexicano especializado en literatura de terror, paganismo, pseudobibliografía y paramitología, incluyendo cuento de terror y literatura fantástica, y ha contribuido con frecuencia a los Mitos de Cthulhu. Ha coordinado talleres e impartido cursos de estos temas.



César Tomás Gómez Cruz



María Teresa Sánchez Vilches



Gabriel Benítez Lozano

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Edgardo Héctor Casillas Calleja

Yazz Casillas es Ilustrador, cartonista, monero y animador digital. Ha publicado cartones en periódicos jaliscienses desde 1991. Ha realizado spots comerciales, cápsulas humorísticas, videoclips y colaborado gráficamente en numerosas revistas y libros. Autor e ilustrador del libro El Diario de un Pequeño Gran Escritor Ilustrado.



Francisco Oldemar González Gómez

Infografista e ilustrador, ha laborado en los diarios Siglo 21 (1994-1997), Público (1997-1999), así como en la revista Cambio (2000-2003). Se desempeña como freelance desde 2013.

AA

Alfonso Amador Romo

DE

Domitilo Esparza Iñiguez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



José Luis García Valdez

José Luis García Valadez [Josel] es un ilustrador y docente mexicano. Estudió Ciencias de la Comunicación y Técnicas de Ilustración. Profesor en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente iteso. Se ha dedicado desde hace más de 20 años al diseño y la ilustración editoriales. Actualmente vive en Guadalajara, Jalisco.



Ricardo Salvador Godoy Ahumada



José Trinidad Camacho Orozco



Jorge Alberto Fregoso Gafford

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

ST

Salvador del Toro Valero

Monero, especialista en caricatura política.

JM

Jorge Francisco Macías Ramos



Sergio Axel Medellin Machain

Diseñador industrial tapatío. Creador de La Prima Holocáustica. Ha publicado en las revistas Ruptura Cómics, Cuaas, Heavy Metal, Metal Hurlant, Platinum Studios entre otras.

SL

Susana Josefina Lozano Ascencio

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

HV

Heriberto Valle Martínez

JB

José Antonio Baz Nungaray

Se esempeña en el campo del diseño gráfico editorial, fotomontaje e ilustración. Cartonista editorial en el periódico Siglo 21 y la cadena de periódicos de Multimedios Milenio.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen