De vidas breves y bravas

Historias de gente como uno



Autor

Lizandro Penagos Cortés

Sinopsis

Un país es el mapa más o menos preciso de su territorio pero también la coral de personajes que deambulan por otra geografía: la escritura que lo aterniza a partir de las múltiples metamorfosis de la realidad y la ficción. Lizandro Penagos lo ha entendido muy bien en este libro, donde la microhistoria (suerte de ramalazo del espíritu hecho voz) reconstruye un centenar de seres variopintos que fluctúan entre la paradoja, la injusticia y el asombro. Está el inocente convertido en capo del narcotráfico, el desplazado al que le roban para siempre su paisaje, un avión que se estrella en dos picos de la memoria o un campesino que reparte su vida entre la lectura y las gallinas. Un libro necesario en Colombia, donde el periodismo tiene más al show mediático que a su compromiso ético y estético de ofrecernos otras versiones de la realidad.

Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 154 Páginas

ISBN13: 9789588713953

$30.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Lizandro Penagos Cortés

Los pasillos y los estudios de Telepacífico estuvieron colmados de sus historias, durante años se dedicó a la televisión y le puso la lente y el micrófono a temas de coyuntura con valentía y criterio, pero su alma de comunicador y sus cualidades de literato le llevaron a acumular en su mente, historias de gentes comunes, a las cuales les da vida en sus columnas y en sus cuentos; a estos textos Lizandro, el profesor, les da vida con una maravillosa combinación de su pluma y el lenguaje televisivo con el cual narró en la época más brillante de la televisión regional.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Hoy presta todo su empeño en educar una nueva generación de periodistas, y sin que lo sepa, podría ser la labor más importante de su vida, pues la comunicación ya no es lo que era y él lo sabe y por ello se empeña en dejar ´contado´para la historia, personajes en muchas casos anónimos, pero absolutamente universales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen