De santeros e imagineros

Los orígenes de la escultura en Costa Rica

Autor
Ana Mercedes González Kreysa

Sinopsis

Este ensayo propone una revisión a partir de los estudios visuales y culturales, de las investigaciones sobre arte colonial costarricense y su incidencia en lo que se ha afirmado hasta ahora son los orígenes dela escultura en nuestro país.

AG

Sobre el autor

Ana Mercedes González Kreysa



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: A4 (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 21 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 177 Páginas

ISBN13: 9789968486767

$7.000 CRC

Palabras clave

Arte

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen