De pie sobre mi sombra

Autor

Mariano Barreneche Ruiz

Sinopsis

De pie sobre mi sombra es un pedazo de la memoria poética samaria que vuelve a la vida de la mano de la Editorial Unimagdalena, después de haber permanecido en silencio desde su publicación en 1944. Su autor, Mariano Barreneche Ruiz, escribe a la mujer afro y mestiza, a los pescadores, al entorno natural, y hasta hace reflexiones profundas sobre su propio carácter. En sus versos encontramos honestidad y belleza. Quizás la mayor prueba de su sensibilidad y conocimiento del espíritu samario es el himno a Santa Marta, una obra capaz de atravesar generaciones y unir a sus conciudadanos con su fuerza poética. Ese fervor revive en cada página de esta obra que testimonia el resurgir cultural de nuestra ciudad, que en el 2025 cumple 500 años de fundación. Con el espíritu de recuperar a los poetas magdalenenses del siglo XIX y XX, De pie sobre mi sombra está aquí para que las nuevas generaciones conozcan y se inspiren en las figuras que dieron vida y palabras a nuestra identidad. Tras décadas de olvido, la poesía de Barreneche Ruiz brilla nuevamente en las páginas de la literatura del Caribe colombiano.

MB

Sobre el autor

Mariano Barreneche Ruiz

Mariano Barreneche Ruiz nació en Santa Marta el 20 de noviembre de 1906 y murió el 9 de abril de 1982 en la misma ciudad.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 17 x 12 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 58 Páginas

ISBN13: 9789587468601

$21.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

A temprana edad fue influenciado por el legado político y cultural de sus parientes, quienes se dedicaron a la cultura y el ejercicio de la democracia. Se destacó en el arte y la literatura. Escribía discursos a los gobernadores y alcaldes del Magdalena, y al presidente de la República de Colombia, Gustavo Rojas Pinilla. Fue violinista y amante de la poesía española. Fue secretario de Educación departamental, y se encargó de diseñar las políticas públicas en el departamento del Magdalena, especialmente en Aracataca, lugar donde su esposa y cuñadas eran maestras de escuela pública. Es el autor del himno a Santa Marta, el cual fue seleccionado en 1949 a través de un concurso público de méritos, obra que, sin duda, se constituyó en su gran legado para la cultura de Santa Marta. En 1944, publicó De pie sobre mi sombra, un poemario que es un canto al amor, a su esposa, a la amistad, a sus amigos, al Caribe colombiano. Ahora, en conmemoración de los 500 años de fundación de Santa Marta, la Editorial Unimagdalena redita esta obra para que las presentes y futuras generaciones conozcan a este poeta, que hizo un aporte fundamental a la identidad de los samarios.

Audiolibro

Año de publicación: 2025

Presentación: Formato MP3 (Audio)

Tamaño: 65.7 Megabytes (MB)

ISBN13: 9789587469080

$15.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 4 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 41 Páginas

ISBN13: 9789587468618

$15.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 4 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 41 Páginas

ISBN13: 9789587468625

$15.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IBD

Año de publicación: 2025

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 17 x 12 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 58 Páginas

ISBN13: 9789587468601

$30.780 COP



Palabras clave

Himno de santa marta; Poesía del caribe colombiano; Poesía del mar y de la montaña; Poesía romántica; Escritores del magdalena; Literatura colombiana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen