De mujeres en literatura

Sacrificio y negociación

Autor
Rubén López Rodrigué

Sinopsis

El libro analiza personajes ficcionales para encontrar la verdad de las mentiras de la ficción. Desfilan Medea, Antígona o Madame Bovary, marcadas por una fuerza que les produce trastornos patológicos ligados por los dioses a las culpas heredadas de la soberbia y la ira de sus padres.



Sobre el autor

Rubén López Rodrigué

Rubén López RodriguéNació en Santa Rosa de Cabal (Colombia), pero es antioqueño por familia y formación.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: A4 (Libro)

Tamaño: 23 x 16 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 196 Páginas

ISBN13: 9789585122529

$52.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 196 Páginas

ISBN13: 9789585122536

$42.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Fue fundador y editor de la revista cultural Rampa. Hizo estudios inconclusos de antropología y sociología. Tuvo una columna sobre Medellín en El Muro, la guía cultural de Buenos Aires. Hizo parte del staff de la revista literaria Oxigen de España y de la revista internacional de arte y cultura Francachela de Argentina-Chile. En la actualidad hace parte del staff de la revista Archipiélago de México y de la página web Resonancias, de Francia. Ha sido colaborador en distintos medios escritos del país y el exterior. Es autor de los libros La estola púrpura (cuentos), Las heridas narcisistas de la humanidad (ensayos), El carnero azul (fábulas), Flor de lis en el País de la Mantequilla (novela infantil), Gorito el abusón (novela juvenil), La mirada (novela). rdlr@une.net.co



Palabras clave

Mujeres en literatura; Crítica literaria; Ensayos colombianos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen