De marimbos a la tunda

Bambuco, andarele y mapalé

Autores

Lenin Estrella, Kevin Santos

Sinopsis

Esta publicación refleja un adentramiento de muchos años en el manejo didáctico del sistema marimbero y está dirigida a músicos en proceso de aprendizaje intercultural. La experiencia de la que es fruto tiene un valor fundamental en el medio, concretamente para las nuevas generaciones de músicos ecuatorianos y para los proyectos educativos académicos regionales. El lineamiento metodológico se direcciona específicamente a la pedagogía musical, y sus aportes son evidentes dentro de la academia. Sus objetivos están orientados a crear métodos de enseñanza-aprendizaje para jóvenes músicos en proceso de interpretación y creación que promueven aplicaciones estéticas nuevas en nuestro país. Son esfuerzos pioneros en Ecuador, y su propuesta es la primera en el medio al incorporar conocimientos de tradición oral de la música ecuatoriana a la dinámica académica universitaria, con la creación formal del taller de marimba dentro de la escuela, la sistematización del conocimiento adquirido y el desarrollo de un proyecto de vinculación con la comunidad afro de Quito a través de la Fundación Ochún. Karina ClavijoInvestigadora musical.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: A4 (Libro)

Tamaño: 23 x 30 cm

Número absoluto de páginas: 160 Páginas

ISBN13: 9789942779106

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 161 Páginas

ISBN13: 9942779108

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Lenin Estrella

Es músico compositor de formación popular, académica y autodidacta con más de 20 años de trayectoria profesional; licenciado en Música con énfasis en Composición y Arreglos y magíster en Musicología.

Palabras clave

Música ecuatoriana; Música afro; Bambuco; Andarele; Mapalé

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En la actualidad, es profesor principal de Composición y Armonía, así como responsable de la creación y coordinación de los proyectos de vinculación con la comunidad e investigación, de la Escuela de Música de la Universidad de Las Américas.

KS

Kevin Santos

Es cantante, músico y compositor, con una variada trayectoria artística de 18 años, en los que ha desarrollado y representado la cultura afroecuatoriana proveniente del Valle del Chota y de Esmeraldas, tanto nacional como internacionalmente. En la actualidad es instructor particular de música en la Casa Ochún y docente en el Taller de Música Afro de la Escuela de Música de la Universidad de Las Américas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen