De la vida que reniego

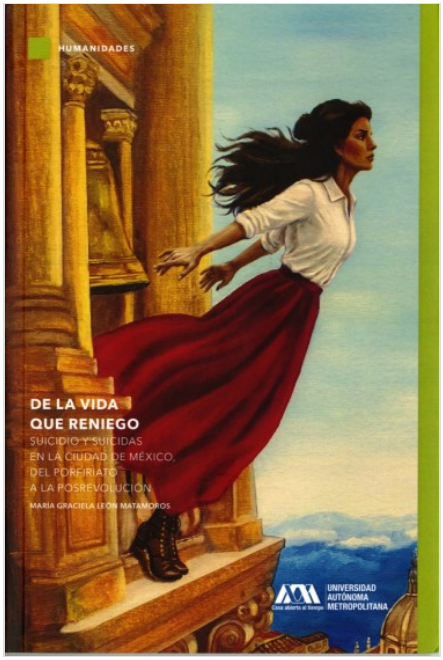
Suicidio y suicidas en la Ciudad de México, del porfiriato a la posrevolución

Autor

María Graciela León Matamoros

Sinopsis

A finales del siglo XIX, se dio un fenómeno particular en la prensa mexicana: los diarios comenzaron a hablar del suicidio afirmando que se trataba de una "epidemia". Cada nuevo caso alimentaba debates médicos, jurídicos y morales, mientras reforzaba interpretaciones que intentaban explicar, contener y también juzgar estas muertes. De la vida que reniego se adentra en los suicidios ocurridos en la Ciudad de México entre 1890 y 1929, en el tránsito del Porfiriato a la posrevolución. Desde la historia social y cultural, con perspectiva de género, el libro examina los discursos públicos que buscaron construir una narrativa sobre la muerte voluntaria y los pone en diálogo con cartas, testimonios y notas de despedida: indicios que permiten asomarse a historias de precariedad, violencia, abandono y desesperanza, casi ausentes en los relatos de la época. a la luz de estas huellas fragmentarias, el libro muestra la distancia entre las explicaciones dominantes y las complejas tramas sociales que rodeaban estos actos. Situada en la Ciudad de México, pero pensada en una escala más amplia, esta investigación propone una lectura del suicidio ligada a las tensiones que atravesaron a la sociedad mexicana en su tránsito hacia la modernidad y a las decisiones de quienes de la vida renegaron.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro

Tamaño: 22 x 15 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 295 Páginas

ISBN13: 9786072837027

$350 MXN

Palabras clave

Suicidio-historia; Suicidio-aspectos sociales; Suicidas-condiciones sociales; Suicidio-literatura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

ML

Sobre el autor

María Graciela León Matamoros

Es doctora en Historia del El Colegio de México, maestra en Historia del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades (ICSyH) de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) y magíster por la Universidad Jaume I (UJI) de Castellón.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En 2017 obtuvo el premio a la mejor tesis de doctorado que otorga la Academia Mexicana de Ciencias. Recientemente fue gerente del Centro Histórico y Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Puebla.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen