De la Representación científica a la Imagen poética

Autores

Moisés Londoño Bernal, Johanna Lizeth González Devia, Claudia Marcela Ruiz Paz, Gabriel Alonso Rodríguez Caicedo, Miguel Ángel Vega Ochoa, Laura Jimena Silva Lurduy, Hugo Alberto Trujillo Martínez, Beatriz Elena Orozco Zuluaga, Leonardo Andrés Contreras Bolaños, Juan David Ballén González, John Melo, Julián Camilo García Castro

Sinopsis

En estas páginas, el lector podrá encontrar las experiencias, aprendizajes y legados del laboratorio "De la Representación científica a la imagen poética" y del esfuerzo de las duplas de trabajo conformadas por artistas de diferentes lenguajes y representantes de las ciencias. Duplas o grupos que, al descubrir y redescubrir el mundo a través de la mirada del otro y entendiendo la imagen como un lugar de creación, pensamiento poético y científico, generaron un mosaico o crisol de saberes, ideas, proyectos, propuestas, emociones y sentimientos. Produciendo en el laboratorio como en el libro conocimiento tanto técnico-científico como sensible. Entre otros temas, el lector encontrará comparaciones pictóricas, viajes a través del tiempo, reflexiones diversas sobre la obsesión por la observación entre artistas y científicos, reflexiones sobre la senso-percepción y el pensamiento, conversaciones y diálogos epistolares entre artistas y científicos; descubrirá como la ontogenia reproduce la filogenia, creará puentes de ficciones entre el mundo microscópico y lo imaginario, y se sorprenderá con narraciones neuro-fisio-poéticas. No existe, o más bien no es necesaria y no debería existir una separación infranqueable entre lo estético y lo intelectual.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro de bolsillo (Libro)

Tamaño: 24 x 17 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 149 Páginas

ISBN13: 9789586517805

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 149 Páginas

ISBN13: 9789586517812

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El espacio de aprendizaje es multimodal, y debe ser más un proceso social trans-disciplinar de creación/discusión interpretativa, de trabajo en grupo, la búsqueda del por qué, del tras-escena. El conjunto de esta obra, incluyendo las experiencias, historias, anécdotas y reflexiones que aquí se incluyen, hacen de este texto un referente importante en la conexión entre el arte y la ciencia, un campo que cada día cobra mayor interés y relevancia.

ML

Sobre el autor

Moisés Londoño Bernal

JG

Johanna Lizeth González Devia

CR

Claudia Marcela Ruiz Paz



Palabras clave

Representación científica; Imagen poética; Poesía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GR

Gabriel Alonso Rodríguez Caicedo

MV

Miguel Ángel Vega Ochoa

LS

Laura Jimena Silva Lurduy

HT

Hugo Alberto Trujillo Martínez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

BO

Beatriz Elena Orozco Zuluaga

LC

Leonardo Andrés Contreras Bolaños

JB

Juan David Ballén González

JM

John Melo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Julián Camilo García Castro

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen