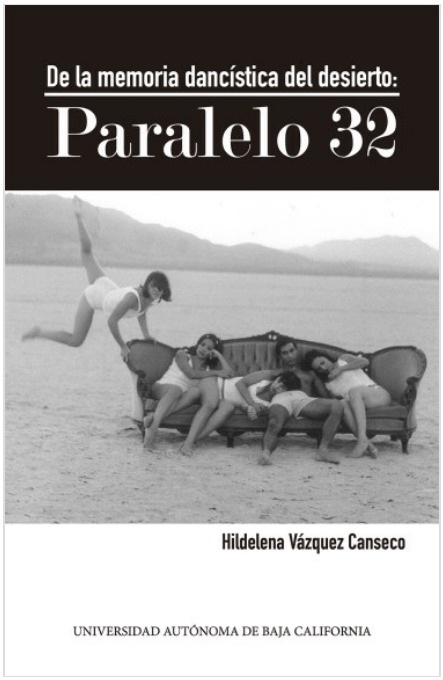
De la memoria dancística del desierto: Paralelo 32

Autor

Hildelena Vázquez Canseco

Sinopsis

Este trabajo presenta una mirada a la formación y el desarrollo del campo de la danza contemporánea en Mexicali, Baja California, a partir del análisis de Paralelo 32, primera compañía de danza contemporánea en la ciudad, dentro del periodo de 1983 a 2007. El trabajo busca trazar una línea histórica que deje de manifiesto la repercusión que esta agrupación ha tenido en el gremio de la danza mexicalense dentro del área de la producción artística, la educación dancística y la gestión cultural.



HV

Sobre el autor

Hildelena Vázquez Canseco

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Tamaño: 21 x 14 x 0.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 134 Páginas

ISBN13: 9786076075944

$145 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IBD

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Número de páginas del contenido principal: 134 Páginas

ISBN13: 9786076075944

$43.478 COP



Palabras clave

Ballet; Danza moderna; Danza; Memoria dancística; Danzas populares y nacionales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen