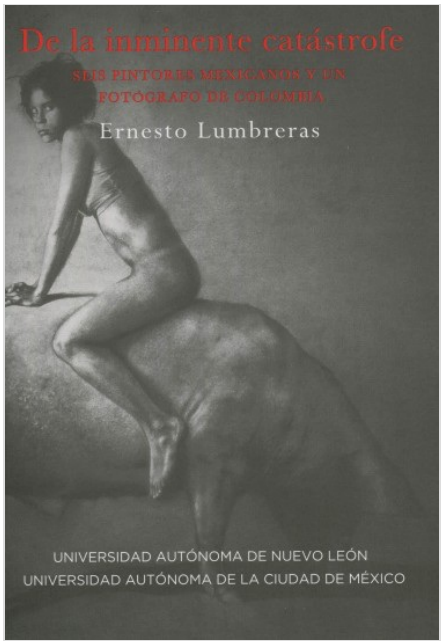
De la inminente catástrofe

Seis pintores mexicanos y un fotógrafo de Colombia



Autor

Ernesto Lumbreras

Sinopsis

Dice Deleuze: "La catástrofe es el lugar de las fuerzas". Comentando cuadros de Miguel Ángel, Cézanne, Bacon o Michaux, nos muestra la condición ineludible de la pintura por librarse de fórmulas y clichés, procurando en esa germinación caótica o caos germinal, el surgimiento de una fuerza creadora.Observando desde ese mirador deleuziano, el arte de los seis pintores mexicanos se me presenta en un escenario inédito. Algo más que un punto de partida o de un método de revisión y análisis encuentro al acercarme ahora a una obra de José Clemente Orozco o de Arturo Rivera, demorándome en localizar la aniquilación de los lugares comunes; o detectando el protagonismo de la mano sobre el ojo en varias piezas de Francisco Toledo; o contemplando la importancia estelar del dibujo en la pintura de Ricardo Martínez y su alianza con el color; o mirando los rituales de Rafael Coronel donde se ejercen todas las gamas y las intensidades de la condición del hombre.



Sobre el autor

Ernesto Lumbreras

Poeta y ensayista. Su libro más reciente es Tablas de restar (2017). Tradujo Museo de sombras de Gesualdo Bufalino (2009). Es Miembro del SNCA desde 2004. Fotografía de Alberto Tovalín

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 202 Páginas

ISBN13: 9786078692262

$150 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen