De la genealogía del poder a la estética de la existencia



Autor

Víctor Peñuela Cano

Sinopsis

Cuando el Aquinate comenzaba su jornada diaria académica solía rezar una plegaria en la que pedía agudeza para entender, capacidad para asimilar, método y facilidad para aprender, sutileza para interpretar y gracia copiosa para hablar, de modo que hubiera acierto al empezar, dirección al progresar y perfección al acabar. la tarea docente, investigativa y proyectiva del profesor Víctor Peñuela Cano conjugó los verbos de la oración tomista: entender, asimilar, aprender, interpretar y hablar. Siempre acertaba al empezar, progresaba al continuar y acaba con perfección lo iniciado. Una magnífica prueba de todo ello son estos escritos póstumos. En ellos se recogen los capítulos de su tesis doctoral intitulada de la genealogía del poder a la estética de la existencia y dos escritos más sobre Foucault y la actitud crítica en filosofía y el proyecto de la obra de Michel Foucault en sus propias palabras.Siempre acertaba al empezar, progresaba al continuar y acaba con perfección lo iniciado. Una magnífica prueba de todo ello son estos escritos póstumos. En ellos se recogen los capítulos de su tesis doctoral intitulada de la genealogía del poder a la estética de la existencia y dos escritos más sobre Foucault y la actitud crítica en filosofía y el proyecto de la obra de Michel Foucault en sus propias palabras.

Impreso

Año de publicación: 2011

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 14 cm

Número absoluto de páginas: 154 Páginas

ISBN13: 9789586969178

$30.000 COP

VP

Sobre el autor

Víctor Peñuela Cano

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen