UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

De la devoción y la escena

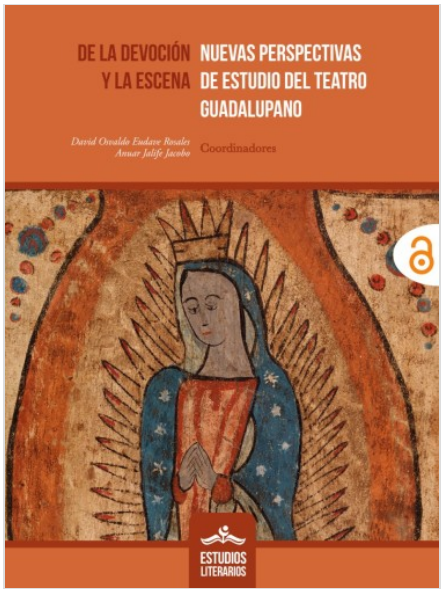
Nuevas perspectivas de estudio del teatro guadalupano

Autores

David Osvaldo Eudave Rosales, Anuar Jalife Jacobo

Sinopsis

Pocas tradiciones escénicas concentran con tanta intensidad el cruce entre lo simbólico, lo religioso y lo político como el teatro guadalupano. En él se entrelazan palabra y rito, imagen y leyenda, fervor popular y construcción de imaginarios que han sido centrales para la cultura novohispana y mexicana. Este libro propone una relectura crítica de ese corpus dramático, subrayando su complejidad histórica, estética y cultural. Los cuatro estudios que integran el volumen abordan la dramaturgia guadalupana desde perspectivas históricas, filológicas, lingüísticas y escénicas, con el fin de ampliar el horizonte de los estudios novohispanos y ofrecer nuevas rutas de interpretación. En conjunto, estos trabajos contribuyen a la recuperación y actualización crítica de una tradición teatral fundamental, y muestran su vigencia como objeto de estudio y como espacio de cuestionamiento simbólico. El volumen invita a reconsiderar el teatro guadalupano como un territorio vivo, multívoco y abierto al diálogo entre la historia, la literatura y la escena.



E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 99 Páginas

ISBN13: 9786075802367

DE

Sobre el autor

David Osvaldo Eudave Rosales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AJ

Anuar Jalife Jacobo



Palabras clave

Teatro guadalupano; Dramaturgia; Cultura novohispana; Ritual; Símbolo; Historia cultural; Pastorela; Literatura indígena; Náhuatl; Virgen de guadalupe

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen