De la cosa poética a la cosa política

Ensayos de hermenéutica literaria

Autor

Juan Manuel Cuartas Restrepo



Sinopsis

Definidos como ensayos de hermenéutica literaria, los textos que se recogen en este libro son, en propiedad, investigaciones adelantadas con el propósito de involucrar una gama amplia de problemas inherentes a la estructura profunda, los modos de expresión y las dinámicas de la significación de piezas literarias, tanto poéticas como narrativas. En términos generales, puede afirmarse que la lectura moviliza la interpretación para brindar a las obras el reconocimiento que reclaman como crisoles, en los que reúnen corrientes de sentido históricas, humanas, sociales y culturales. La objetivación que se alcanza de las distintas obras permite, a su vez, el cotejo de diversas perspectivas de análisis, tanto como la visualización de aquello que quedara en las márgenes como inadvertido.

JC

Sobre el autor

Juan Manuel Cuartas Restrepo

Profesor titular de la Universidad del Valle, Doctor en Filosofía, investigador invitado de la Universidad de Montreal - Canadá (2005), coordinador del grupo de investigación ‘Hermes’, del Departamento de Filosofía de la Universidad del Valle, ha publicado: Sobre el difícil arte del perdón, ensayos.

Impreso

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 154 Páginas

ISBN13: 9789587208665

$50.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 148 Páginas

ISBN13: 9789587208672

$30.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Programa editorial Universidad del Valle, Cali. 2009; El budismo y la filosofía, 2ª edición, Programa editorial Universidad del Valle, Cali, 2007; Marvel Moreno, treinta años de escritura de mujer, Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 2007, trabajo ganador del Premio nacional de Ensayo ‘Rafael Gutiérrez Girardot’ 2006. Ministerio de cultura - Instituto Caro y Cuervo; Los rumbos de la mente, ensayos sobre el yo, lo mental natural y la inteligencia artificial. Editorial San Pablo - Editorial Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 2006; Los 7 poetas del haikú. Programa editorial Universidad del Valle, Cali, 2005; Pedagogías de la violencia en Colombia. Programa editorial Universidad del Valle, Cali, 2005. Autobiografías de filósofos y poetas. Editorial Universidad de Caldas, Manizales, 2004; Blanco Rojo Negro, el libro del haikú. Programa editorial Universidad del Valle, Cali. 1998.

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 16.4 cm

Número de páginas del contenido principal: 156 Páginas

ISBN13: 9789587208665

$54.349 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen