editorial un

De la calle a la alfombra

Rogelio Salmona y las torres del parque en Bogotá, 1960



Autor

Tatiana Urrea Uyabán

Sinopsis

El Conjunto Residencial El Parque, conocido como las Torres del Parque, es un proyecto diseñado y gestado por Rogelio Salmona durante la década de 1960 en Bogotá. En este se condensan las inquietudes y obsesiones de este arquitecto, cultivadas en su hondo conocimiento de la historia de la arquitectura, y se materializan aprendizajes adquiridos en su experiencia laboral y académica, en los viajes emprendidos, así como en las rutas divergentes sugeridas por dos protagonistas antagónicos del siglo XX: el arquitecto Le Corbusier y el sociólogo del arte Pierre Francastel. De la calle a la alfombra se pregunta por aquello que no conocemos detrás de la historia de estas torres y devela las razones profundas por las cuales esta obra temprana de Salmona ha sido reconocida como el ícono de la ciudad en el siglo XXI —y una de las más significativas en Latinoamérica durante el siglo XX—.La relevante influencia adoptada desde las ciencias sociales confiere a la obra de Salmona una condición consecuente con conceptos que trascienden el ámbito de lo espacial: apertura, democracia, transparencia, beneficio general por sobre el particular, ética, política y responsabilidad del artista como constructor de civilización.

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 23 x 17 x 3.5 cm

Número absoluto de páginas: 448 Páginas

ISBN13: 9789587749748

$60.000 COP

TU

Sobre el autor

Tatiana Urrea Uyabán

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Rogelio salmona; Torres del parque; Conjunto residencial el parque; Arquitectura moderna; Vivienda residencial; Urbanismo; Bogotá; Colombia; Década de 1960; Diseño arquitectónico; Arquitectura latinoamericana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen