De gente común

Prácticas estéticas y rebeldía social

Autores

Lorena Méndez Barrios, Brian Whitener, Fernando Fuentes

Sinopsis

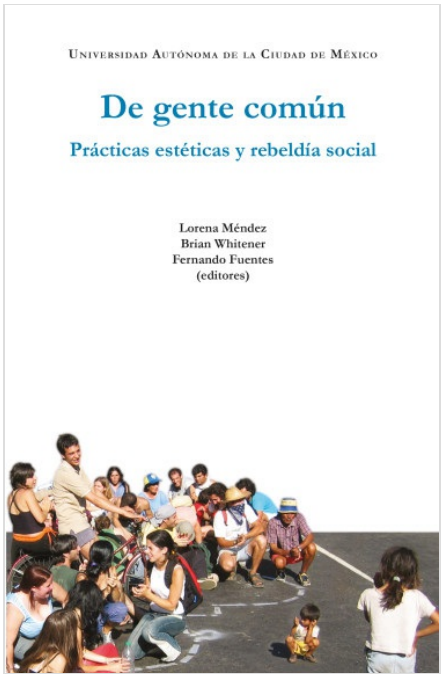
En este libro, dicen los editores, se presentan «algunas de las prácticas, proyectos, experiencias y pensamientos críticos que han surgido, en las dos últimas décadas, sobre la naturaleza y las posibilidades del llamado “arte político”. Las prácticas que hemos incluido intentan ir de la representación a la acción: de mediar el mundo, a directamente actuarlo o ponerse en acción. Esperamos que este libro lleve a cuestionarnos sobre cómo volver a pensar los vínculos entre las prácticas artísticas, la política, la estética y la rebeldía social».

LM

Sobre el autor

Lorena Méndez Barrios

Lorena Méndez Barrios es activista feminista, artista visual y profesora-investigadora de la UACM.



Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 3.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 624 Páginas

ISBN13: 9786077798583

$400 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Cofundadora de la colectiva La Lleca. Estudió la maestría en Artes Visuales en la Academia Nacional de San Carlos, UNAM, y el programa de Cultura Visual en la Universidad de Barcelona. Actualmente trabaja en reclusorios para adolescentes y hombres en la Ciudad de México. Cursó los estudios de doctorado en Enseñanza Aprendizaje de Artes Visuales y en Arte y Representación, ambos programas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona.



Brian Whitener

Brian Whitener es escritor, investigador y traductor. Estudió la maestría en la Universidad de Chicago y actualmente cursa estudios de doctorado en el Departamento de Lenguas Romances de la Universidad de Michigan. Sus libros más recientes son Cómo hacemos lo que hacemos (Fonca / Fundación Jumex, 2008) con la colectiva La Lleca, False Intimacy (Trafficker, 2011) y una traducción bilingüe de El libro plateado y real (Fiction Department, 2011) de Eduardo Molinari. Es el director de Displaced Press y actualmente investiga nuevas formas de violencia en América Latina.



Fernando Fuentes

Fernando Fuentes es perf'ormancero, feminista e investigador autónomo. Trabaja desde y en diversas prácticas estéticas y políticas en colaboración con colectivos, grupos, organizaciones e individuos anticapitalistas y antipatriarcales. Cofundador de la colectiva La Lleca. Coeditor junto con Josefina Alcázar del libro Arte acción y performance en América Latina (2004). Editó con Brian Whitener Genocide in the neighborhood del colectivo Situaciones, H.I.J.O.S. y Mesa de Escrache Popular (Chainlinks: Oakland y Philadelphia, 2009)

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 1 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786078840267

$140 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen