De escritoras, carnavales y bandidos.

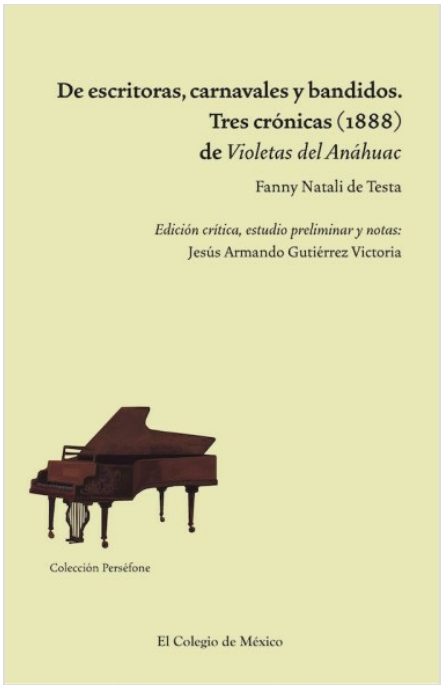
Tres crónicas (1888) en Violetas del Anáhuac

Autor

Fanny Natali de Testa

Sinopsis

“¡Quién tuviera a la mano las incomparables revistas de Titania!”, se lamenta Carmen en La Calandria de Rafael Delgado. Titania, seudónimo más conocido de la también cantante de ópera, actriz, profesora de música, crítica teatral y de modas Fanny Natali de Testa, fue una famosa cronista de finales del siglo XIX en México que supo retratar su época, así como explorar las distintas facetas y posibilidades de un género tan versátil e híbrido como lo fue la crónica en los diarios y revistas de aquellos años. Los tres textos que rescata esta edición son apenas una muestra de los alcances de la escritura de Fanny Natali y una invitación para que los lectores contemporáneos conozcan nuevamente a la afamada Titania, colaboradora de una de las revistas más importantes para la cultura femenina mexicana, Violetas del Anáhuac.Acerca de la colecciónLa colección Perséfone se especializa en ediciones críticas o anotadas y en rescates editoriales de textos literarios en español. Sin restricciones de época o geografías, esta iniciativa propicia la reflexión ecdótica con proyectos editoriales que arrojan luz sobre obras conocidas o descubre textos hasta hoy ignorados. Cada volumen de la colección es resultado del seguimiento de una metodología que garantiza la lectura de un texto confiable para su disfrute y estudio.



E-Book

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

ISBN13: 9786075645919

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FD

Sobre el autor

Fanny Natali de Testa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen