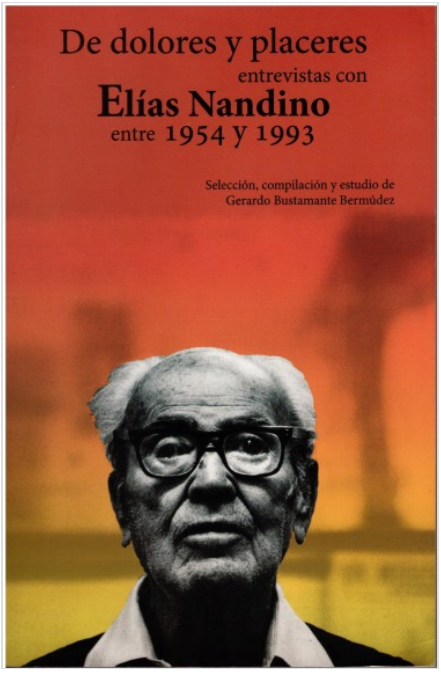
De dolores y placeres

Entrevistas con Elías Nandino entre 1954 y 1993

Autor
Gerardo Bustamante Bermúdez

Sinopsis

Elías Nandino Vallarta (Cocula, 1900, Guadalajara, Jalisco, 1933) es uno de los poetas mexicanos más destacados del siglo XX. A pesar de la amistad y las afinidades literarias con el afamado grupo de los , la crítica literaria le ha escatimado el reconocimiento como miembro. La exitosa práctica médica que ejerció con personalidades como Xavier Villaurrutia, Jorge Cuesta, Salvador Novo, Dolores del Río, Yolanda Montes Tongolele, así como con reclusos del extinto Lecumberri o pacientes del Hospital Juárez, le permitió viajar, escribir y patrocinar el proyecto editorial “Estaciones: revista literaria de México” (1956-1960) en el que se dieron a conocer jóvenes escritores como José Emilio Pacheco, Gustavo Sainz, Alí Chumacero, Raúl Renán, Elena Poniatowska, entre otros. Después de haber vivido por varias décadas en la Ciudad de México, Nandino regresó a Jalisco donde los reconocimientos y los homenajes lo alcanzaron. A partir de la publicación de Cerca de lo lejos (FCE, 1979), la obra del poeta comienza a renacer. Llega el premio de Poesía Aguascalientes ese mismo año, el premio nacional de Literatura y Lingüística en 1982 y un año más tarde el premio Jalisco de Literatura.



Impreso

Año de publicación: 2009

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 221 Páginas

ISBN13: 9786077611226

$120 MXN

Palabras clave

Elias nandino; Poetas mexicanos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

De dolores y placeres. Entrevistas con Elías Nandino entre 1954 y 1993 recupera testimonios del autor de Ciclos Terrenales donde habla de la revolución y la época cristera, de su infancia y adolescencia en Cocula y Guadalajara, su trayectoria poética, así como del descubrimiento de la Ciudad de México como un espacio liberador en donde se forma como médico e intelectual. El testimonio del autor sobre los , a quienes calificó como los “Pancho Villa de la revolución sexual” es, hasta la fecha, lo más “fresco” que se ha escrito sobre este grupo, pues se trata de la mirada íntima del médico y amigo del grupo.



Sobre el autor

Gerardo Bustamante Bermúdez

Gerardo Bustamante Bermúdez.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctor en letras por la UNAM, maestro en letras mexicanas por la misma institución y licenciado en letras hispánicas por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Ha publicado una veintena de artículos críticos sobre escritores latinoamericanos en revistas internacionales y libros colectivos. Sus líneas de investigación son los estudios sobre masculinidades aplicados a la literatura latinoamericana y caribeña de los siglos XX y XXI. Es profesor-investigador de la UACM y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen