De comala a Macondo

Autor

Fabio Martínez

Sinopsis

En el mundo de las letras latinoamericanas hay dos figuras literarias que representan a través de su obra la cultura del continente: el mexicano, Juan Rulfo y el colombiano, Gabriel García Márquez. Rulfo como Gabo penetraron en las raíces de nuestra cultura, y a partir de la creación metafórica de dos pueblos que existen en la imaginería cultural -Comala y Macondo-, lograron construir una cartografía emocional y simbólica del continente americano. Con motivo del centenario del natalicio del autor jalisciense (1917 -1986), Y los primeros cincuenta años de Cien años de soledad (1967-1917), el Programa Editorial de la Universidad del Valle hace un homenaje a estos dos grandes de la literatura latinoamericana. De Comala a Macondo es una compilación de 35 textos escritos por académicos y escritores colombianos, mexicanos, costarricenses, estadounidenses, españoles y franceses, realizada con el propósito de conservar la memoria literaria latinoamericana y abrir entre los amantes de la literatura, nuevas lecturas y nuevas interpretaciones.

FM

Sobre el autor

Fabio Martínez

Profesor Titular e integrante del Grupo de Investigación en Autores Colombianos y Latinoamericanos, adscrito a la Universidad del Valle.



Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 25 x 25 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 168 Páginas

ISBN13: 9789587655445

$104.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2017

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 168 Páginas

ISBN13: 9789587655452

$74.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Fue director fundador del periódico La Palabra y director de la Universidad del Valle Sede Pacífico. Publica una columna de opinión en el periódico El Tiempo. Es Doctor en Semiología por la Universidad de Quebec, Montreal (UQAM). Ha publicado las novelas: Un habitante del séptimo cielo (1988); Club Social Monterrey (1992); Pablo Baal y los hombres invisibles (2000); Balboa, el polizón del Pacífico (2007); El fantasma de Íngrid Balanta (2009); El tumbao de Beethoven (2012); y El desmemoriado (2014). Asimismo, de los libros de ensayos: El viajero y la memoria. Un ensayo sobre la literatura de viaje en Colombia (2000); Los viajes de la música: Música y poesía afroamericana (2015). También es autor de la biografía de Jorge Isaccs La búsqueda del paraíso (2003), así como de los libros de cuento Fantasio (1992), El escritor y la bailarina (2014), y Del amor inconcluso (minificciones) (2000). Obtuvo Mención Especial en la Beca Ernesto Sábato (1987), el Primer Premio de Ensayo Latinoamericano René Uribe Ferrer (1999) y el Primer Premio Jorge Isaacs (1999).

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 168 Páginas

ISBN13: 9789585075269

$80.000 COP

Palabras clave

Rulfo juan 1918 - 1986. comala - crítica e interpretación.; García márquez. gabriel. 1927 - 2014. cien años de soledad - crítica e interpretación; Infierno en la literatura; Bien y mal en la literatura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen