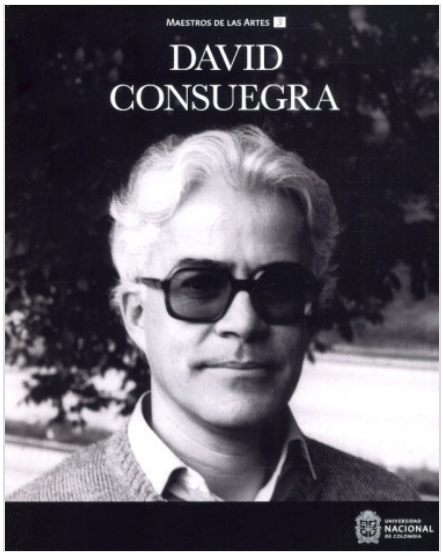
David Consuegra

Autores

César Arturo Puertas Céspedes, Carlos Martín Riaño Moncada, Fredy Fernando Chaparro Sanabria, Fredy Fernando Chaparro Sanabria, Iván Andrés Benavides Carmona, Iván Andrés Benavides Carmona

Sinopsis

David Consuegra (1939-2005) es reconocido como uno de los pioneros y más destacados representantes del diseño gráfico en Colombia. Se formó como maestro en Bellas Artes y diseñador gráfico en las Universidades de Boston y Yale, respectivamente. Tras su regreso al país, se dedicó de forma incansable a promover y fortalecer el diseño gráfico como disciplina a través de su ejercicio profesional, el desarrollo de proyectos editoriales y su vinculación con la academia.En este volumen de la colección, cinco profesores de la Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad Nacional de Colombia destacan su pensamiento, proyectos y propuestas, forjados durante los más de veinte años que estuvo vinculado como docente de esta institución. Además, exploran su producción desde algunos de los ámbitos menos estudiados de su obra, como la tipografía, la ilustración, el cómic, la fotografía y la museografía. El legado de este maestro, construido en la Universidad Nacional, sigue siendo un referente vivo. Su obra gráfica y académica constituye un valioso patrimonio cultural en los campos del diseño y las artes. UNAL3



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 25 x 20 x 1.33 cm

Número absoluto de páginas: 316 Páginas

ISBN13: 9789585055742

$147.900 COP

CP

Sobre el autor

César Arturo Puertas Céspedes

Palabras clave

Arte; Diseño; Biografía; Compilación; Fotografía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CR

Carlos Martín Riaño Moncada

FC

Fredy Fernando Chaparro Sanabria

FC

Fredy Fernando Chaparro Sanabria

IB

Iván Andrés Benavides Carmona

Diseñador gráfico y magister en Museología y Gestión del Patrimonio, docente auxiliar del programa de Diseño Industrial de la Universidad Nacional de Colombia. Ha trabajado en instituciones museísticas como el Museo Colonial y Museo Santa Clara, en Bogotá, el Museo Casona Taminango y el Museo Juan Lorenzo Lucero, en Pasto. Iván Benavides es autor del libro de historietas El Cuy Jacobo y el tesoro Quillacinga (2020) y El Cuy Jacobo y la Lágrima del Pacífico (2022). Sus intereses profesionales y de investigación incluyen la ilustración, la diagramación, el color, la educación patrimonial y la historieta.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IB

Iván Andrés Benavides Carmona

Diseñador gráfico y magister en Museología y Gestión del Patrimonio, docente auxiliar del programa de Diseño Industrial de la Universidad Nacional de Colombia. Ha trabajado en instituciones museísticas como el Museo Colonial y Museo Santa Clara, en Bogotá, el Museo Casona Taminango y el Museo Juan Lorenzo Lucero, en Pasto. Iván Benavides es autor del libro de historietas El Cuy Jacobo y el tesoro Quillacinga (2020) y El Cuy Jacobo y la Lágrima del Pacífico (2022). Sus intereses profesionales y de investigación incluyen la ilustración, la diagramación, el color, la educación patrimonial y la historieta.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen