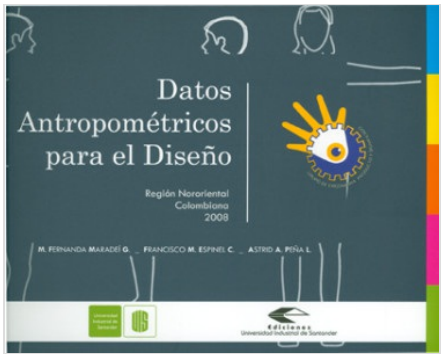
Datos antropométricos para el diseño

Autores

María Fernanda Maradei, Francisco Espinel Correal, Astrid Peña Leal

Sinopsis

El término antropometría se deriva del griego anthropos (antropos o entropía) que significa hombre o humano, y metron (metría o metro) que se equivale a medida; pudiendo ser definida como: La ciencia que se ocupa del dimensionamiento del cuerpo humano. Contrariamente a lo que se piensa, la antropometría no tuvo su origen en la medicina o en la bióloga, sino más bien en las artes plásticas, ya que históricamente los escultores y los pintores procuraron las proporciones ideales entre las diferentes partes, con el objetivo de plasmar de la manera más bella posible el cuerpo humano, desarrollando sus conceptos iniciales. Desde el punto de vista ergonómico, la antropometría trata lo concerniente a la "Aplicación de los métodos fisicocientíficos del ser humano para el desarrollo de los estándares de diseño y los requerimientos específicos para la evaluación de los diseños de ingeniería, modelos a escala y productos manufacturados, con el fin de asegurar la adecuación de estos productos a la población de usuarios pretendida" Este texto surge como resultado del trabajo investigativo en el campo de la ergonomía física a partir de la necesidad por conformar una base de datos antropométricos para la región nororiental colombiana.



Impreso

Año de publicación: 2009

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 18 x 25 cm

Número absoluto de páginas: 111 Páginas

ISBN13: 9789588504247

$37.000 COP

Palabras clave

Ergonomía y antropometría; Dimensiones antropométricas; Posturas del cuerpo humano; Antropometría estática; Conceptos para el diseño; Base de datos antropométricos; Ediciones uis

MF

Sobre el autor

María Fernanda Maradei

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FE

Francisco Espinel Correal

AP

Astrid Peña Leal

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen