Danzas y bailes en el Ecuador

Autor

Carlos Coba Andrade

Sinopsis

Carlos Coba Andrade Esta publicación presenta una descripción sobre las fiestas solemnes que celebraba la Cultura Quichua del Ecuador, siguiendo la tradición de los Incas. Cuatro fiestas solemnes celebraban por año los caciques de la Cultura Quichua-hablante del Ecuador, en su corte, a más de las menores. La primera principal y solemnízima era la fiesta del sol llamada “Raymi”; la segunda y no menos principal era la que hacían cuando armaban caballeros a noveles de sangre real; la tercera, llamada “cusquieraimi”, hacían cuando la sementera estaba hecha y había nacido el maíz; y, la cuarta y última fiesta era la que los Caciques e Incas celebraban en sus cortes y se llamaba “Citua” (De la Vega, 1963:252).



Sobre el autor

Carlos Coba Andrade

Carlos Alberto Coba Andrade.



Impreso

Año de publicación: 2006

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 59 Páginas

ISBN13: 978

$10 USD

Palabras clave

Andina; Fiesta; Kichwa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El Ejido, Cotacachi, Imbabura, 18-IV-1937; Otavalo, 11-XI-2017. Etnomusicólogo, compositor, organista, teólogo, filósofo. En la escuela, en Cotacachi, fue alumno del maestro Abelardo Proaño, en Quito en el Colegio Seráfico de Guápulo, estudió órgano y teoría musical, con el Padre franciscano Alberto Segovia, luego estudió en el Conservatorio Nacional de Quito, prosiguió estudios musicales en Buenos Aires, Argentina, y en el Instituto Interamericano de Etnomusicología y Folklore de Caracas, Venezuela. Fue organista de la iglesia franciscana de la Virgen de la Nube de Azogues, director del coro franciscano y organista de la basílica de San Francisco de Quito; catedrático de la Pontificia Universal Católica del Ecuador, sede de Ibarra. Ha realizado trabajos de investigación musical, con el apoyo de la Organización de Estados Americanos y las Naciones Unidas, participó en varios congresos internacionales de musicología. Fue Director del Departamento de Etnomusicología y Folklore del Instituto Otavaleño de Antropología. Premio Unico Angelo Negri, Concurso de Composición musical, Guayaquil, 1969.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen