Danza y filosofía

Aproximaciones fenomenológicas y culturales

Autores

Edgar Sandoval, Román Alejandro Chávez Báez

Sinopsis

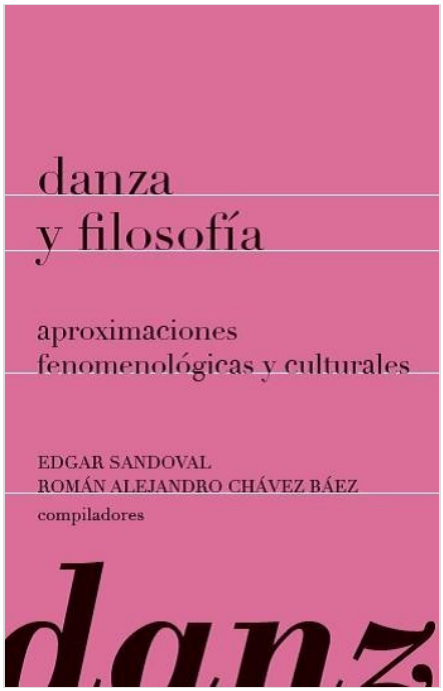
¿De qué manera la filosofía permite revelar el sentido de la danza al interpretar el cuerpo al margen de una urgencia, de una tarea o bien de una actividad instrumental? La obra presente tiene por interés comprender el cuerpo en relación con la mirada, resultado de la presencia-ausencia en el espacio y el tiempo en el que se ejecutan los movimientos, así como efecto del tacto y de la afección. El cuerpo en movimiento provoca afección, la actitud natural es abandonada, surge con ello la actitud trascendental que persigue toda fenomenología. En los ocho textos reunidos bajo el título de Danza y filosofía, los autores señalan cómo el movimiento marcado por la repetición, la rutina, el hábito, la disciplina, la intensidad se supera con el movimiento deliberado e intencional de la danza, es decir, se rompe con el cuerpo mecánico y orgánico; aparece un cuerpo ligero, con frenesí, con entusiasmo; en suma, un cuerpo vivencial, el cual posibilita el encuentro con el cuerpo propio y el ajeno, así como la empatía.

ES

Sobre el autor

Edgar Sandoval

EDGAR SANDOVAL.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 248 Páginas

ISBN13: 9786072615571

$220 MXN

Palabras clave

Filosofía; Danza

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesor-investigador de tiempo completo en UACM. Ganador del VI Concurso de Ensayo Académico Palabras Autónomas (Gedisa UACM). Algunas de sus obras son: ¿Qué es esa cosa llamada filosofía? (UACM, 2024); Filosofía de la significación. El lenguaje en la obra de Raymundo Mier Garza (compilador), (UACM, 2024); Semiótica, lógica y epistemología. Homenaje a Charles Sanders Peirce (compilador), (UACM, 2006 y 2023); y Pragmatismo, filosofía y educación: el declive de la experiencia (UACM-Gedisa, 2022). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 1. Miembro ordinario del Círculo Latinoamericano de Fenomenología. Ha sido seleccionado Scholar de la International Advisory Committee (IAC) de la Peirce Society.



Román Alejandro Chávez Báez

ROMÁN ALEJANDRO CHÁVEZ BÁEZ. Cursó una estancia posdoctoral en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). Es doctor en Filosofía por la Universidad Iberoamericana y licenciado en Literatura Latinoamericana por la misma casa de estudios. Es profesor-investigador de tiempo completo en la BUAP. Sus temas de especialidad versan sobre las filosofías de Edmund Husserl, Martin Heidegger y Jean-Luc Nancy, con énfasis en la estética. Es miembro ordinario del Círculo Latinoamericano de Fenomenología, Sección México, y Miembro Asistente de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 1.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen