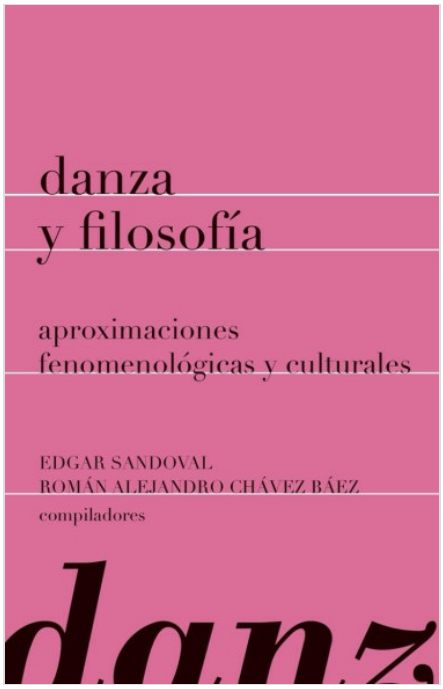
Danza y filosofía

aproximaciones fenomenológicas y culturales

Autores

Edgar Sandoval, Román Alejandro Chávez Báez, Alejandra Ferreiro Pérez, Ángel Xolocotzi Yáñez, Carlos Axel Flores Valdovinos, Edgar Sandoval, Jessica Johana Angulo Torres, Omar Ovalle Martínez, Paula Lizeth Mora Castillo, Román Alejandro Chávez Báez, Ruth Silvia Carolina Sosa Pinzón



Sinopsis

¿De qué manera la filosofía permite revelar el sentido de la danza al interpretar el cuerpo al margen de una urgencia, de una tarea o bien de una actividad instrumental? La obra presente tiene por interés comprender el cuerpo en relación con la mirada, resultado de la presencia-ausencia en el espacio y el tiempo en el que se ejecutan los movimientos, así como efecto del tacto y de la afección. El cuerpo en movimiento provoca afección, la actitud natural es abandonada, surge con ello la actitud trascendental que persigue toda fenomenología. En los ocho textos reunidos bajo el título de Danza y filosofía, los autores señalan cómo el movimiento marcado por la repetición, la rutina, el hábito, la disciplina, la intensidad se supera con el movimiento deliberado e intencional de la danza, es decir, se rompe con el cuerpo mecánico y orgánico; aparece un cuerpo ligero, con frenesí, con entusiasmo; en suma, un cuerpo vivencial, el cual posibilita el encuentro con el cuerpo propio y el ajeno, así como la empatía.

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Tamaño: 21 x 14 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 248 Páginas

ISBN13: 9786072638136

$220 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Edgar Sandoval

Edgar Sandoval.

Palabras clave

Danza; Filosofía; Artes escénicas; Crítica; Teoría de la danza; Estética; Movimiento; Cultura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesor-investigador de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, en la Academia de Filosofía e Historia de las Ideas. Fundador y director de Indicios 6. Revista de Investigación en Teoría de la Significación. Autor de Semiótica. Introducción a la teoría de la significación (México: CUI, 2015). Coordinación de Signos: el movimiento e las categorías en Charles Sanders Peirce (Panamá: Editorial Universitaria, 2012). Compilador de Semiótica, lógica y conocimiento. Homenaje a Charles Sanders Peirce (México: UACM, 2006). La UACM publicará próximamente su libro Vicisitudes del filosofar contemporáneo: hermenéutica y fenomenología.



Román Alejandro Chávez Báez

ROMÁN ALEJANDRO CHÁVEZ BÁEZ. Cursó una estancia posdoctoral en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). Es doctor en Filosofía por la Universidad Iberoamericana y licenciado en Literatura Latinoamericana por la misma casa de estudios. Es profesor-investigador de tiempo completo en la BUAP. Sus temas de especialidad versan sobre las filosofías de Edmund Husserl, Martin Heidegger y Jean-Luc Nancy, con énfasis en la estética. Es miembro ordinario del Círculo Latinoamericano de Fenomenología, Sección México, y Miembro Asistente de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 1.



Alejandra Ferreiro Pérez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

ÁX

Ángel Xolocotzi Yáñez

CF

Carlos Axel Flores Valdovinos

ES

Edgar Sandoval

EDGAR SANDOVAL. Profesor-investigador de tiempo completo en UACM. Ganador del VI Concurso de Ensayo Académico Palabras Autónomas (Gedisa UACM). Algunas de sus obras son: ¿Qué es esa cosa llamada filosofía? (UACM, 2024); Filosofía de la significación. El lenguaje en la obra de Raymundo Mier Garza (compilador), (UACM, 2024); Semiótica, lógica y epistemología. Homenaje a Charles Sanders Peirce (compilador), (UACM, 2006 y 2023); y Pragmatismo, filosofía y educación: el declive de la experiencia (UACM-Gedisa, 2022). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 1. Miembro ordinario del Círculo Latinoamericano de Fenomenología. Ha sido seleccionado Scholar de la International Advisory Committee (IAC) de la Peirce Society.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JA

Jessica Johana Angulo Torres

OO

Omar Ovalle Martínez

PM

Paula Lizeth Mora Castillo

RC

Román Alejandro Chávez Báez

ROMÁN ALEJANDRO CHÁVEZ BÁEZ. Cursó una estancia posdoctoral en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). Es doctor en Filosofía por la Universidad Iberoamericana y licenciado en Literatura Latinoamericana por la misma casa de estudios. Es profesor-investigador de tiempo completo en la BUAP. Sus temas de especialidad versan sobre las filosofías de Edmund Husserl, Martin Heidegger y Jean-Luc Nancy, con énfasis en la estética. Es miembro ordinario del Círculo Latinoamericano de Fenomenología, Sección México, y Miembro Asistente de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 1.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RS

Ruth Silvia Carolina Sosa Pinzón

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen