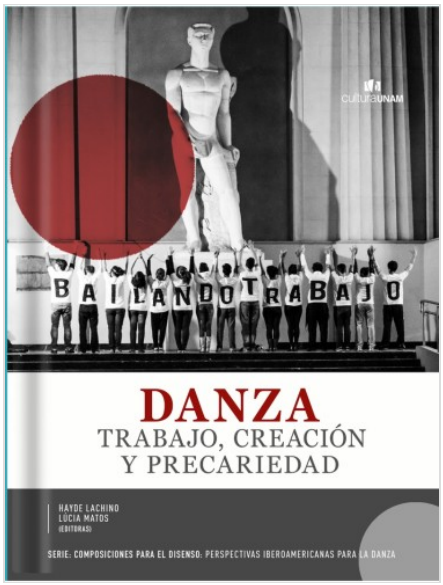
Danza, trabajo, creación y precariedad

Autores

Hayde Lanchino Lanchino, Lucía Matos

Sinopsis

El panorama que propone este libro abarca así varios propósitos. En primer lugar, intenta ser una muestra de cómo se piensa y conceptualiza la relación trabajo-danza en una parte de la región de Iberoamérica. En segundo, ofrece un horizonte general de la situación de las y los artistas de la danza en cuanto a sus derechos laborales, su relación con las políticas públicas y las consecuencias de éstas en la precarización del sector. A ello se suma el análisis de las formas que han encontrado las y los agentes de la danza en esta región para construir espacios de fuga que les permitan hacer su trabajo, en donde la precariedad deviene impulso para encontrar formas estéticas que escapan a la apropiación, por parte del capital, de los imaginarios y del hacer.



HL

Sobre el autor

Hayde Lanchino Lanchino

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 17 x 1.2 cm

Número de páginas del contenido principal: 202 Páginas

ISBN13: 9786073063043

$400 MXN

Palabras clave

Danza-trabajo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Lucía Matos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen