Dante contempla la Trinidad

Autor

Jorge Wiesse Rebagliati

Sinopsis

En Dante contempla la Trinidad, Jorge Wiesse analiza el objeto artístico homónimo de Ricardo Wiesse. Destacará, así, la particular interpretación plástica hecha por el creador peruano de uno de los pasajes más difíciles de la Divina Comedia: el conformado por los versos 115 al 145 del canto XXXIII del Paraíso. Para ello, Wiesse asumirá las perspectivas de la evaluación pictórica, los estudios dantescos y las relaciones encontradas con la anterior obra del renombrado artista peruano.



Sobre el autor

Jorge Wiesse Rebagliati

Jorge Wiesse Rebagliati estudió Lingüística y Literaturas Hispánicas en la Pontificia Universidad Católica del Perú.



Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 27 x 20 x 0.7 cm

Número de páginas del contenido principal: 65 Páginas

ISBN13: 9786124030703

Palabras clave

Literatura medieval; Crítica de arte; Iglesia católica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Se graduó en 1983 con una tesis sobre el patrón métrico y rítmico de El contemplado, uno de los últimos libros de Pedro Salinas. Es profesor principal de la Universidad del Pacífico, donde fue jefe del Departamento de Humanidades. Actualmente, es profesor de Lenguaje y de Literatura Universal. También ha sido profesor ordinario de diferentes universidades peruanas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen