Currulao de amores cimarrones

Autor

Juan Montaño Escobar

Sinopsis

En esos años difíciles, una palabra debió tuntunear en los oídos del cimarronismo de Esmeraldas: liberación. Mujeres y hombres negros debieron inventar arrullo a lo humano (cantos afropacíficos colombo-ecuatorianos) por la liberación definitiva de sus cuerpos. Y también de sus almas del color que fueran. Arrullos y currulaos motivaron las rebeldías por vidas libres, individuales y colectivas. A casa final de jornada laboral debió seguirle el desasosiego por la opresión sin ninguna probabilidad de algún definitivo crepúsculo redentor y aquello entripaba rencorosos anhelos de histórico desquite. Así es que debieron poseer discursos políticos aprendidos y cantados. Hasta bailados. La oralidad detallaba espacios y tiempos, por ejemplo, desde la república de los Negros Zambos Libres hasta aquellos días de aprestos de combate. Si, una larga y trabajosa teoría política de tres siglos y medio. Un currulao teórico y alegórico, con los pesares de sufrimientos seculares y los medidos optimismos. Por aquello es este libro. Para que se sepa que el cimarronaje no estuvo para proclamas (por cierto, no es una afirmación definitiva), sino para festejar su legítima rebelión. Estas breves líneas literarias narran la historia de esa Revolución Negra desconocida y con necesarias derivas ficcionales.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 138 Páginas

ISBN13: 978

$15 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Juan Montaño Escobar

Nacido en Esmeraldas, es una de las voces más destacadas de la literatura afroecuatoriana contemporánea.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 137 Páginas

ISBN13: 9789942460974

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 0.7 cm

Número absoluto de páginas: 142 Páginas

ISBN13: 9789942460790



Palabras clave

Decolonialidad, racismo cultura afro; Cimarronismo; Liberación; Mujeres negras; Hombres negros; Cantos afropacíficos; Esmeraldas; Racismo; Identidad afrodescendiente

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Su obra, que reivindica la identidad y resistencia afrodescendiente, incluye títulos como Así se compone un son y El bisnieto cimarrón de F. Dzerzhinsky. Ha sido columnista en medios nacionales y reconocido con premios como el Símbolos de Libertad y el Galardón al Mérito Cultural de Esmeraldas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen