Curramba para orquesta

Obras de creación original de música de cámara y para orquesta

Autor

Héctor Manuel González Cabrera

Sinopsis

Curramba es una pequeña suite de danzas sin interrupciones, cuyos motivos principales están tomados de patrones rítmicos procedentes de algunos golpes tradicionales de la música del Caribe. Se trata de la recreación de esquemas que hacen partes de los “toques” de tambora de los grupos “baile cantao” y de gaiteros, así como de pequeñas células melódicas de cantos ancestrales, cuyos característicos acentos desplazados evidencian su ascendente africano. La pieza está estructurada a partir de una secuencia rítmica que expone el timbal. Sobre este diseño se citan algunos giros típicos del canto caribe y de las bandas de la sabana cordobesa

HG

Sobre el autor

Héctor Manuel González Cabrera

Realizó estudios en el conservatorio Antonio María Valencia de Cali (Colombia), bajo la dirección de Hernán Moncada, y en el conservatorio Oscar Esplá de la ciudad de Alicante (España), bajo la guía del célebre pedagogo José Tomás.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 35.3 x 25 x 0.5 cm

Número absoluto de páginas: 72 Páginas

ISBN13: 9790801631558

$109.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

También participó en clases magistrales de Alirio Díaz y Leo Brouwer.Intérprete de la guitarra e instrumentos antiguos (vihuela, laúdes renacentista y barroco) con recitales en Norteamérica, Suramérica y Europa, compositor e investigador

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 72 Páginas

ISBN13: 9790801631565

$78.000 COP



Palabras clave

Música para orquesta; Música de cámara

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen