Curramba para banda

Obras de creación original de música de cámara y para orquesta

Autor

Héctor Manuel González Cabrera

Sinopsis

Curramba es una pequeña suite de danzas sin interrupciones, cuyos motivos principales están tomados de patrones rítmicos procedentes de algunos golpes tradicionales de la música del Caribe. Esta obra fue comisionada y dedicada al director de orquesta colombiano Hadrián Ávila. En ella se busca recrear el entorno sonoro resultante de las danzas que se escuchan en el transcurso del Carnaval de Barranquilla. Ciudad que es conocida también con el sobrenombre de Curramba Fue originalmente escrita para un formato de banda sinfónica completa y que está compuesta por secciones que corresponden a diferentes tipos de danza caribe y que están conectadas por un pequeño gesto musical que comparten.

HG

Sobre el autor

Héctor Manuel González Cabrera

Realizó estudios en el conservatorio Antonio María Valencia de Cali (Colombia), bajo la dirección de Hernán Moncada, y en el conservatorio Oscar Esplá de la ciudad de Alicante (España), bajo la guía del célebre pedagogo José Tomás.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 33.5 x 25 x 0.4 cm

Número absoluto de páginas: 52 Páginas

ISBN13: 9790801631534

$91.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

También participó en clases magistrales de Alirio Díaz y Leo Brouwer.Intérprete de la guitarra e instrumentos antiguos (vihuela, laúdes renacentista y barroco) con recitales en Norteamérica, Suramérica y Europa, compositor e investigador

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 52 Páginas

ISBN13: 9790801631541

$65.000 COP



Palabras clave

Música de cámara; Música para orquesta

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen