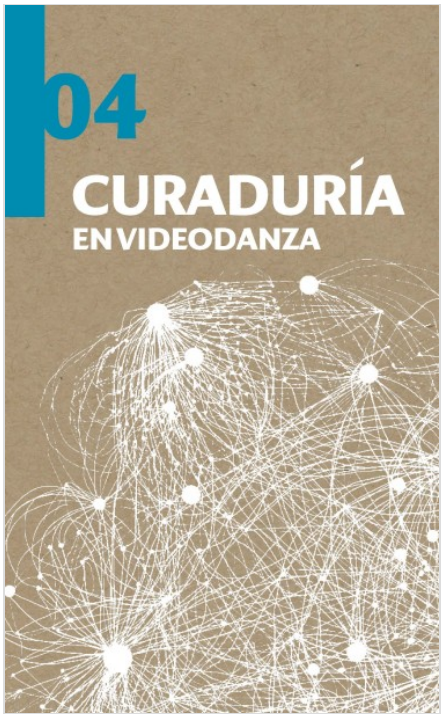
Curaduría en videodanza

Autores

Ximena Monroy Rocha, Paulina Ruiz Carballido

Sinopsis

Este cuarto volumen de la colección «La creación híbrida en videodanza» ofrece una serie de investigaciones teórico-prácticas enfocadas en el análisis y desarrollo de los ámbitos curatoriales de la videodanza, en articulación con parámetros actuales e históricos de la crítica y la curaduría de artes visuales, escénicas y digitales.



XM

Sobre el autor

Ximena Monroy Rocha

PR

Paulina Ruiz Carballido

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20 x 12 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 232 Páginas

ISBN13: 9786077690979

$200 MXN

Palabras clave

Danza; Video; Cine; Artes

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen