Culturas intangibles en movimiento

La música tradicional afroesmeraldeña, Ecuador

Autor

Fernando Palacios Mateos

Sinopsis

La presente investigación aborda el estudio de la música tradicional afroesmeraldeña, una de las manifestaciones más significativas de la cultura propia de la población afrodescendiente de la provincia de Esmeraldas, en el litoral del Pacífico Norte del Ecuador. Una aproximación a la música tradicional afroesmeraldeña desde las peculiaridades socio-históricas donde esta germina y se desarrolla, estableciendo los rasgos comunes con sus orígenes africanos y determinando las relaciones con la música tradicional afrodescendiente del Pacífico Sur colombiano. El texto explora las características musicales que la hacen representativa desde los ámbitos organológico, socio-cultural y funcional. La música tradicional afroesmeraldeña determina una cultura intangible, rica, dinámica y en movimiento constante.



Sobre el autor

Fernando Palacios Mateos

Explorador artístico, musicólogo, investigador de estudios de sonido y guitarrista.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 24 x 17 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 404 Páginas

ISBN13: 978

$25 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Su experiencia se basa en la investigación/creación, la docencia, la interpretación, y la gestión de proyectos culturales. Aborda la exploración en investigación/creación como un proceso, entendido como un conjunto de acciones dinámicas (físicas o mentales, tangibles o intangibles, naturales o artificiales) que implican un cambio y que afectan a uno o más de sus componentes, tomando como referencia aleatoria dos puntos del mismo proceso. Cuenta con dos doctorados: uno en Artes, dedicado a los estudios del sonido, y otro en Musicología. Además, tiene un máster en Patrimonio Musical hispanoamericano y dos licenciaturas: en Guitarra Clásica y en Musicología. Con una amplia experiencia en el ámbito de la docencia universitaria y la investigación, se interesa por una formación transdisciplinar que aborde los aspectos de nuestro entorno social y cultural de forma proactiva y crítica. Ha participado en diversos proyectos a nivel internacional; apuesta por el trabajo en equipo y la posibilidad de construir conjuntamente resultados efectivos.

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 406 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$17 USD

IBD

Año de publicación: 2018

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 24 x 17 x 2 cm

Número absoluto de páginas: 408 Páginas

ISBN13: 9789942095428



Palabras clave

Cultura ecuatoriana; Música ecuatoriana; Música popular; Esmeraldas; Ecuador; Cultura afro

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen