Cultura Urbana 98. IA

Autor

Varios autores

Sinopsis

Aduladora natural, la IA nos percibe como maravillosos y excelentes; así lo demuestra Ana García Bergua en este número de Cultura Urbana. Iliana Rodríguez Zuleta le pide al ChatGPT que le escriba un poema, Ingrid Bringas le solicita que le sugiera un lugar para salir a caminar, Rodolfo Mata plantea la aparición de un nuevo paradigma, Norma Lazo presenta un caso de vinculación emocional con la IA, Alejandro Montes advierte sobre sus costos sociales y cognitivos, Eduardo Limón reflexiona sobre el peligro de dejar de generar ideas propias, Carmen Ros nos lleva a Gea Bis, un paraíso artificial, Tatiana Mailard reflexiona sobre la IA como placebo para la soledad, Mariano Andrade apunta que la IA consuma una forma de racionalidad construida, Raúl Cano Monroy reconoce un género visual en cierto tipo de videos difundidos en la red. Con ilustraciones de Eko de la Garza en un ejercicio experimental con IA, obras de Jesús Castillo “Chuyasso” y Joel Sánchez. En la Galería de Autor presentamos una colección de la artista visual y escritora Isela Sayas. Este número fue realizado con inteligencia biológica.



E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 94 Páginas

VA

Sobre el autor

Varios autores

ÁLVARO CHAOS CADOR es biólogo y programador de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Palabras clave

Ia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es Doctor en Ciencias por el Instituto de Ecología y tiene un postdoctorado del Centro de Ciencias de la Complejidad (C3) cursado en la misma institución. Es escritor y posee estudios en Letras Hispánicas y Filosofía. Su libro ¡Hay un dinosaurio en mi sopa! Obtuvo el Premio Internacional de Divulgación de la Ciencia Ruy Pérez Tamayo, organizado por el Fondo de Cultura Económica (FCE); también es autor de Cazadores de monstruos, que le mereció el Cuarto Premio Nacional de Divulgación de las Ciencias y Tecnología Juan Oyarzabal, organizado por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM). Es autor de varios artículos y capítulos de libros en revistas internacionales y programas computacionales. Es profesor definitivo de la materia de Evolución en la UNAM.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen