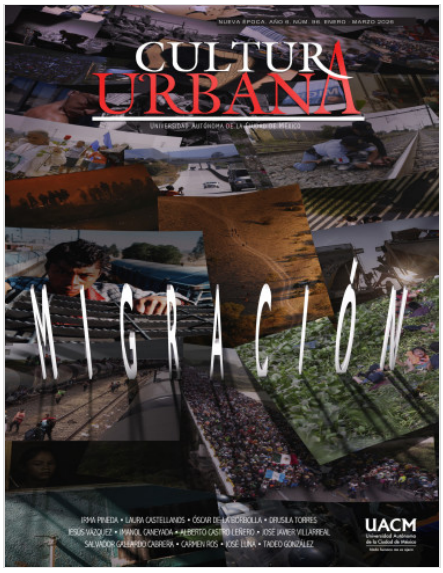
Cultura Urbana 96. Migración



Autor

Varios autores

Sinopsis

México vive un complejo fenómeno migratorio nunca antes registrado en la historia. Existen muy distintas perspectivas sobre la migración; en este número de Cultura Urbana se expresan varias de ellas. Desde la poesía, Irma Pineda aborda el dolor de la partida y la pérdida de las raices. El poeta José Javier Villarreal reflexiona sobre la Bahia de San Diego desde su luz y su sombra. El estudiante uacemita Tadeo González expresa el desasosiego de la espera. La periodista Laura Castellanos aborda el tema xenofóbico que despierta el proceso de gentrificación que viven ciertas colonias de la CDMX. La escritora Drusila Torres describe la forma en que esta misma gentrificación afecta su propia experiencia. El narrador Imanol Caneyada cuenta la historia de dos mujeres migrantes atacadas por skinheads en París. Salvador Gallardo Cabrera analiza el mural Desplazamiento, de Alberto Castro Leñero, quien es nuestro galerista invitado en Galería de Autor. El joven egresado de la UACM, Jesús Vázquez, describe el proceso de creación del documental Caminos Sonoros que aborda la migración desde su riqueza identitaria y musical.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 118 Páginas

VA

Sobre el autor

Varios autores

ÁLVARO CHAOS CADOR es biólogo y programador de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es Doctor en Ciencias por el Instituto de Ecología y tiene un postdoctorado del Centro de Ciencias de la Complejidad (C3) cursado en la misma institución. Es escritor y posee estudios en Letras Hispánicas y Filosofía. Su libro ¡Hay un dinosaurio en mi sopa! Obtuvo el Premio Internacional de Divulgación de la Ciencia Ruy Pérez Tamayo, organizado por el Fondo de Cultura Económica (FCE); también es autor de Cazadores de monstruos, que le mereció el Cuarto Premio Nacional de Divulgación de las Ciencias y Tecnología Juan Oyarzabal, organizado por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM). Es autor de varios artículos y capítulos de libros en revistas internacionales y programas computacionales. Es profesor definitivo de la materia de Evolución en la UNAM.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen