Cultura, saber y poder en Colombia

Diálogos entre estudios culturales y pedagogías críticas

Autores

Laura Angelica Rodríguez Silva, Miguel Ángel López Martínez, Sherly González, Martha Cecilia Chaparro Suárez, Yamal Esteban Nasif Contreras, Mario Fernando Chacón Sánchez, Marha Ligia Calle Pinto, Sandra Ruiz Castillo, Marisol Uribe Pérez, Claudia María Cardona Londoño, Juan Carlos Amador Báquiro

Sinopsis

Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 17 x 24 cm

Número de páginas del contenido principal: 238 Páginas

ISBN13: 9789585434516

$20.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2017

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 2.01 Megabytes (MB)

ISBN13: 9789585434523

$20.000 COP



Palabras clave

Cultura; Saber; Poder; Colombia; Antropología; Estudios culturales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El presente trabajo explora, a partir de avances de investigación correspondientes al Doctorado Internacional en Educación, las relaciones posibles entre estudios culturales, educación y pedagogías críticas. Si bien los Estudios Culturales (en adelante, EC) y las Pedagogías Críticas (en adelante, PC) son campos de estudio con objetos de investigación, teorías y métodos distintos, ambos coinciden en el interés por hacer lecturas de realidad en las que se entraman de manera densa y problemática las culturas, las hegemonías y las resistencias.En otras palabras, se trata de una relación posible gracias a una vocación compartida por la interpretación del poder y de la vida cotidiana, no solo a partir del análisis de las contradicciones entre el capital y el trabajo planteadas por el marxismo desde el siglo XIX, o producidas tras el despliegue del discurso, el saber y las prácticas -mediante poderosas tecnologías de gobierno-, tal como lo plantea Foucault (2007), sino también por los modos como la cultura y la educación se instalan estratégicamente en torno a proyectos nacionales, identidades y representaciones compartidas (Hall, 2010). Esto hace que la cultura, la educación y la pedagogía se conviertan en categorías analíticas útiles para comprender cómo se configuran comunidades imaginadas, identidades y formas de gobierno para la reproducción social, así como mestizajes, hibridaciones y resistencias ubicadas en el horizonte de las clases sociales, las etnias, los géneros, las sexualidades diversas y las generaciones.

LR

Sobre el autor

Laura Angelica Rodríguez Silva

ML

Miguel Ángel López Martínez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

SG

Sherly González

MC

Martha Cecilia Chaparro Suárez

YN

Yamal Esteban Nasif Contreras

MC

Mario Fernando Chacón Sánchez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MC

Marha Ligia Calle Pinto

SR

Sandra Ruiz Castillo

MU

Marisol Uribe Pérez

CC

Claudia María Cardona Londoño

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JA

Juan Carlos Amador Báquiro

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen